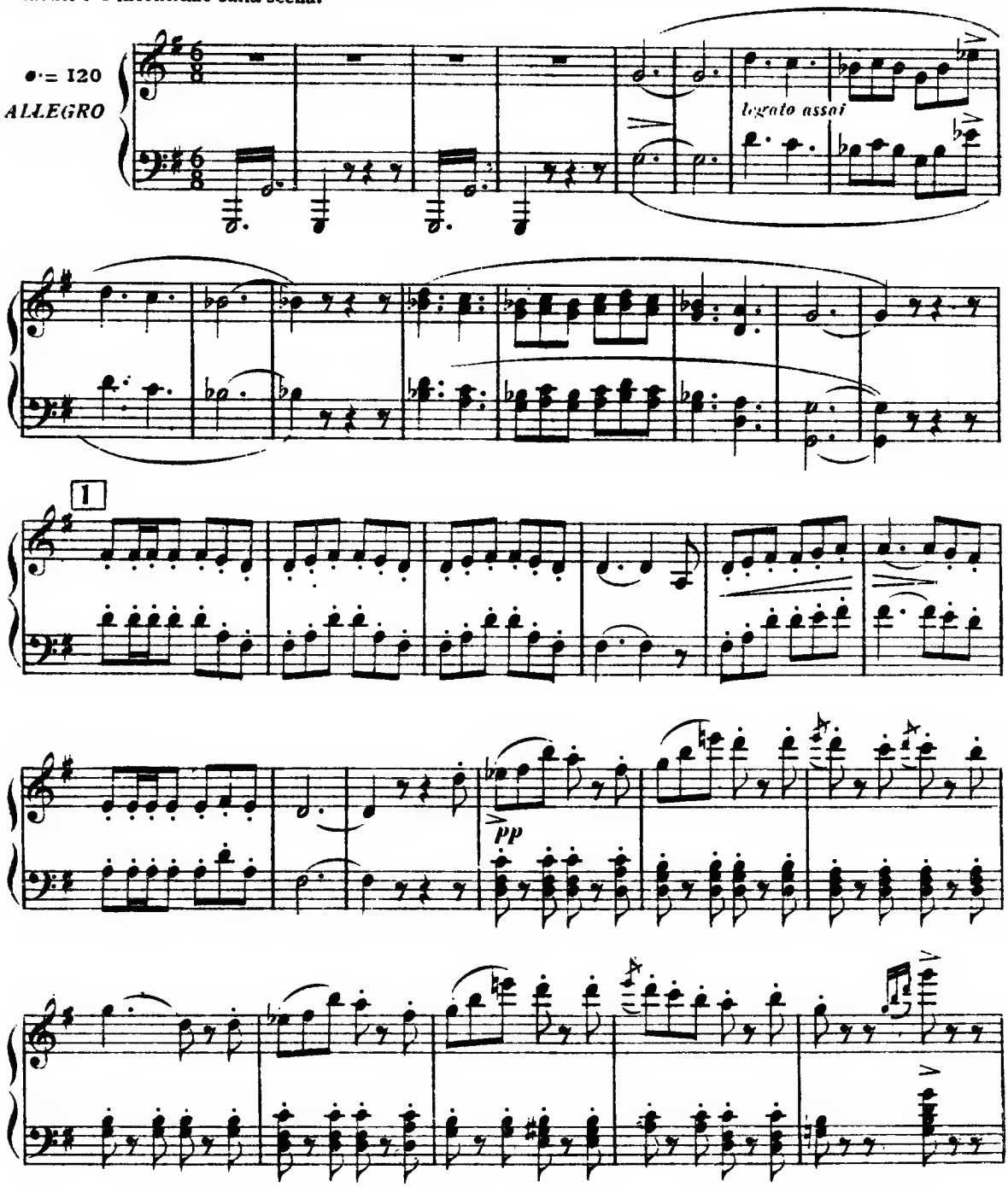
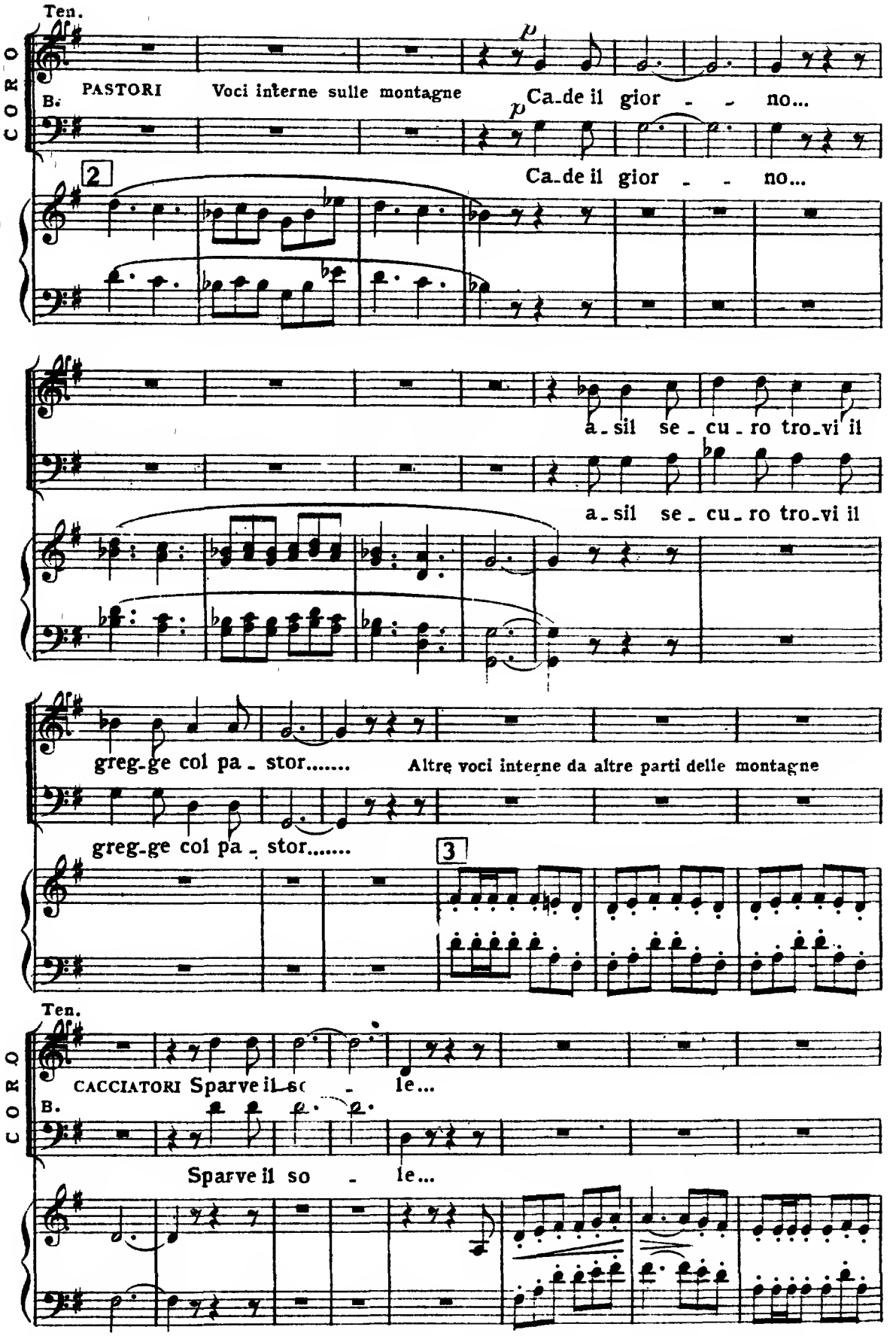
PROFONDA VALLE IN ISCOZIA.

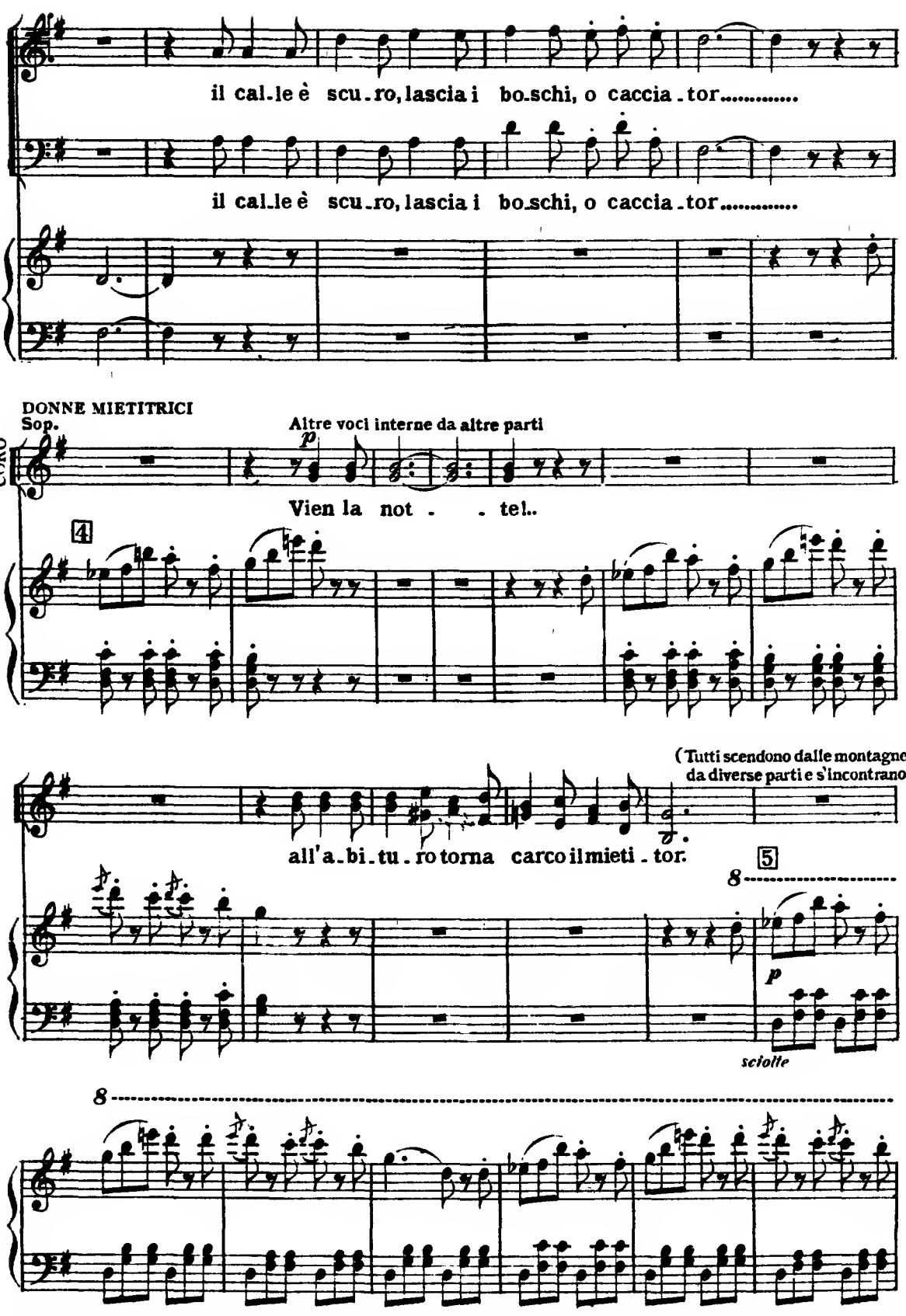
La riva del lago Loomod si vede in prospetto. Monti praticabili, coperti di selve a destra e sinistra, dov'è un pineto presso cui una modesta casa. Cade il sole.

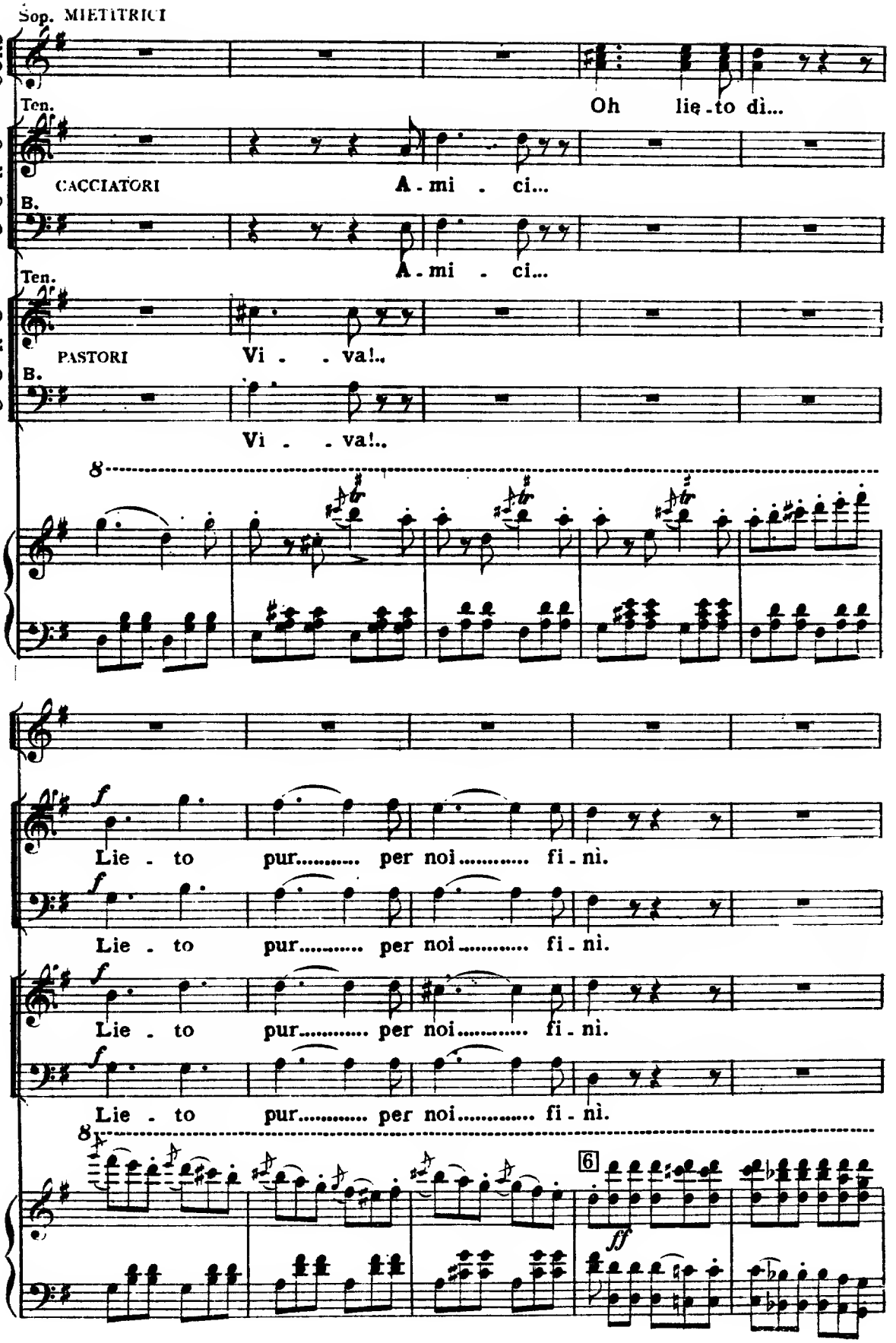
CORO D'INTRODUZIONE

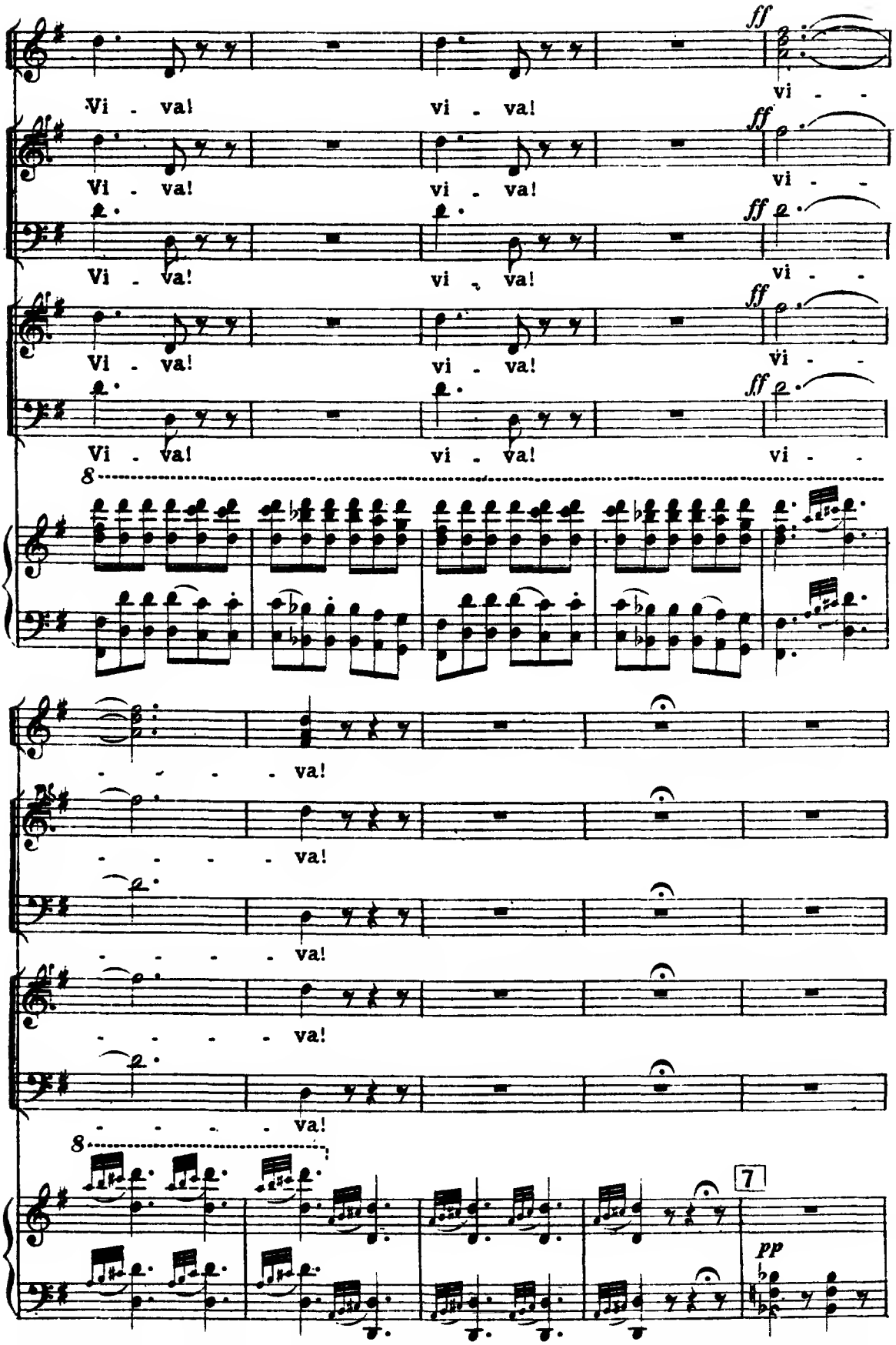
Lontani suoni di cornamuse e corni che si appressano. Voci di Pastori, Donne e Cacciatori che scendono dai monti e s'incontrano sulla scena.

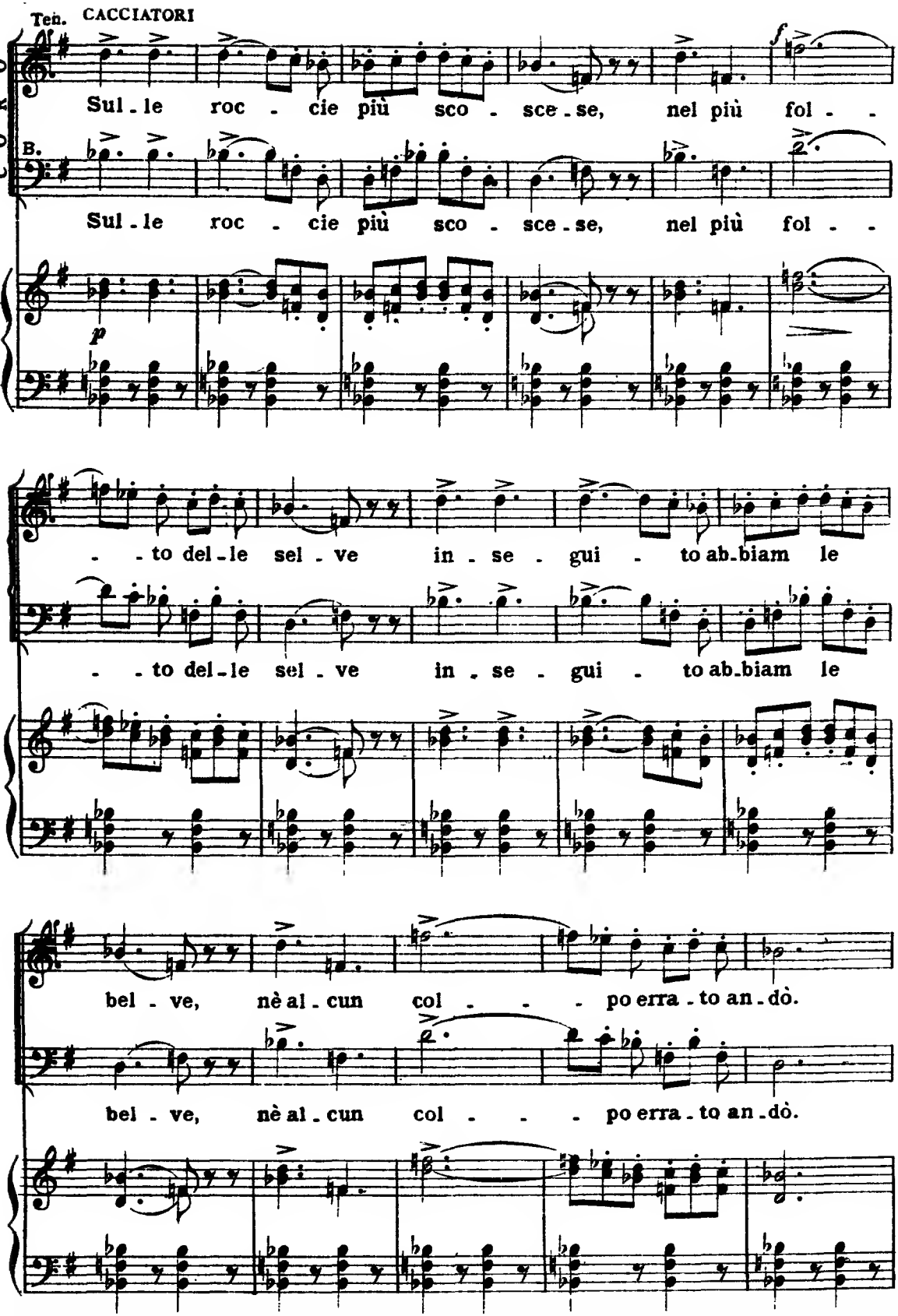


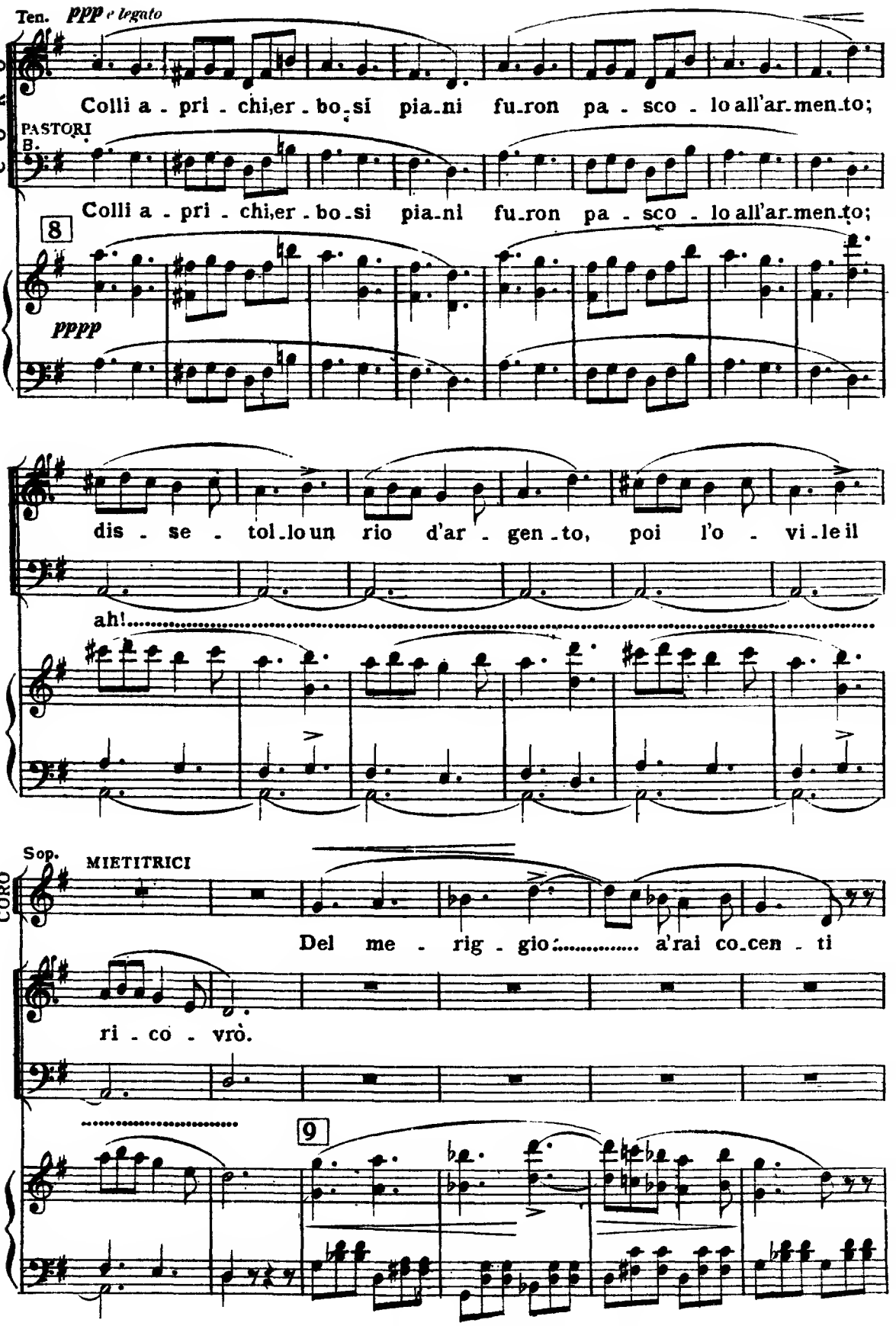

Ten.
CORO
PASTORI Voci interne sulle montagne
Ca_de il gior _ _ no...
B.
Ca_de il gior _ _ no...
2
a_sil se_cu_ro tro_vi il
a_sil se_cu_ro tro_vi il
greg_ge col pa_stor.....
Altre voci interne da altre parti delle montagne
greg_ge col pa_stor.....
3
Ten.
CORO
CACCIATORI Sparve il so _ le...
B.
Sparve il so _ le...

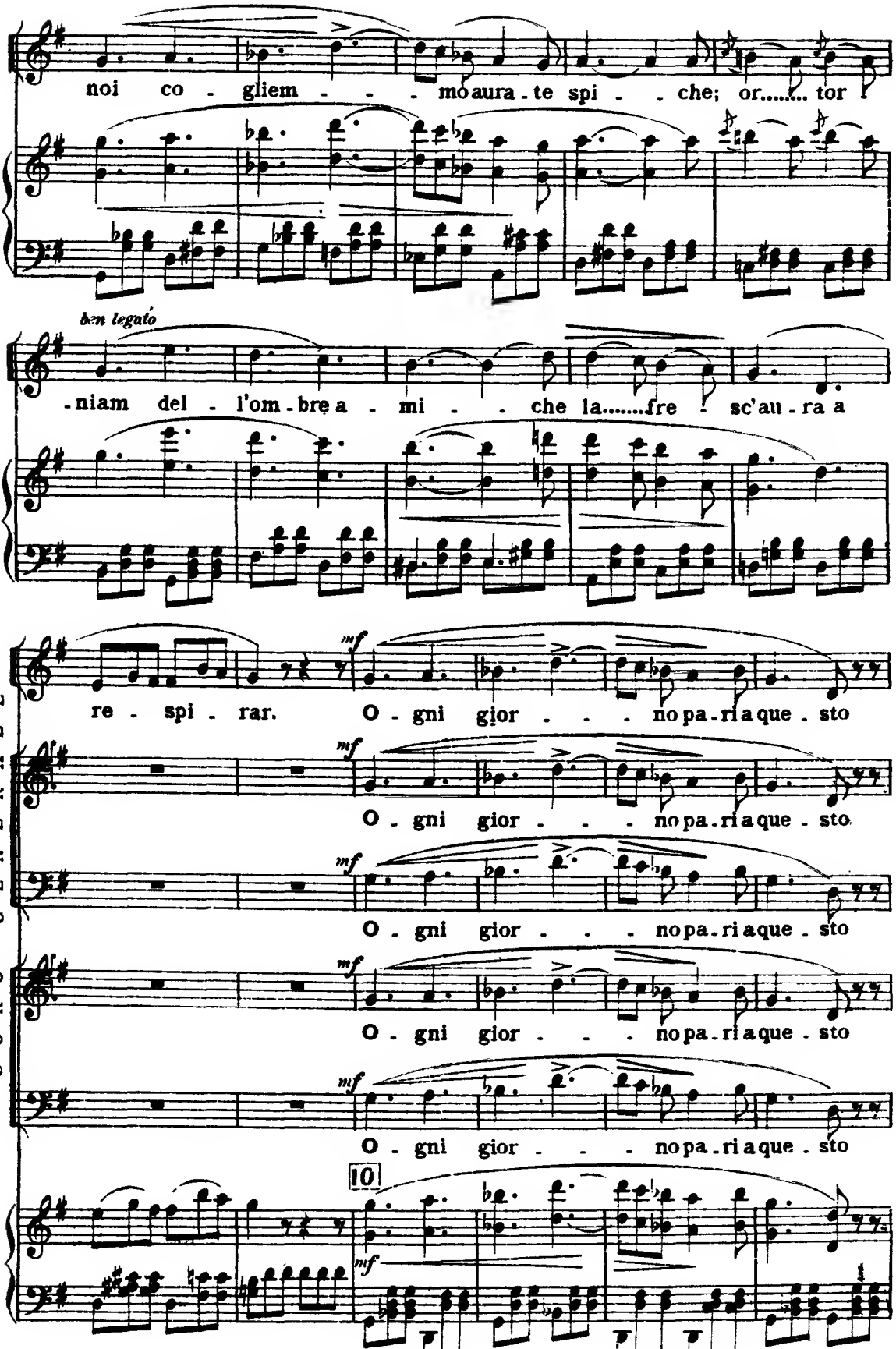

il cal_le è scu_ro, lascia i bo_schi, o caccia_tor.....
il cal_le è scu_ro, lascia i bo_schi, o caccia_tor.....
DONNE MIETITRICI
Sop.
Altre voci interne da altre parti
p
CORO
Vien la not . . te!..
4
(Tutti scendono dalle montagne da diverse parti e s'incontrano)
all'a_bi_tu_ro torna carco il mieti_tor.
5
8
p
sciolte
8

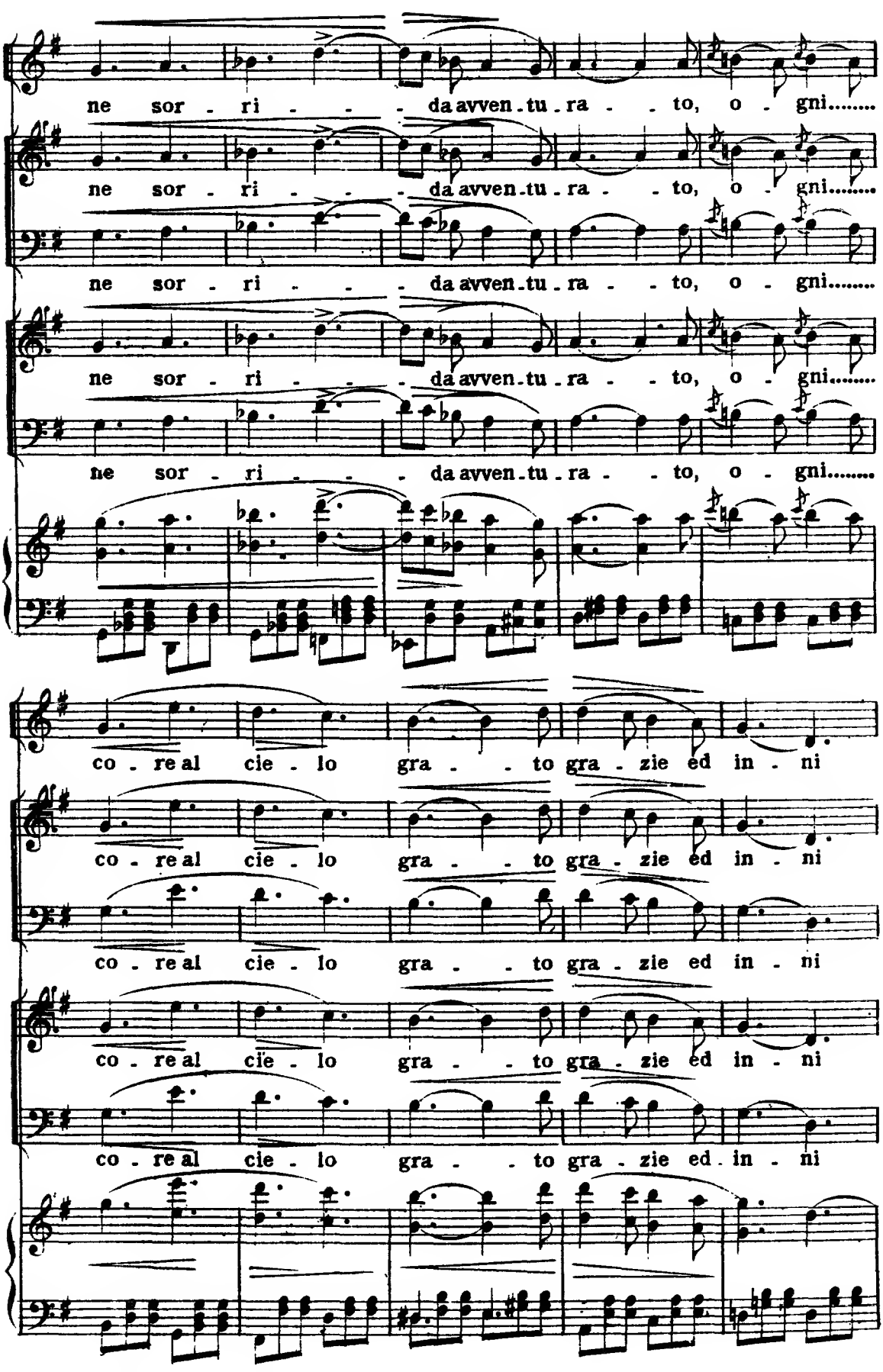

Sop. MIETITRICI
CORO
Oh lie - to dì...
Ten.
CACCIATORI
A - mi - ci...
B.
A - mi - ci...
Ten.
PASTORI
Vi - va!..
B.
Vi - va!..
8
f
Lie - to pur..... per noi..... fi - nì.
Lie - to pur..... per noi..... fi - nì.
Lie - to pur..... per noi..... fi - nì.
Lie - to pur..... per noi..... fi - nì.
8
6
ff

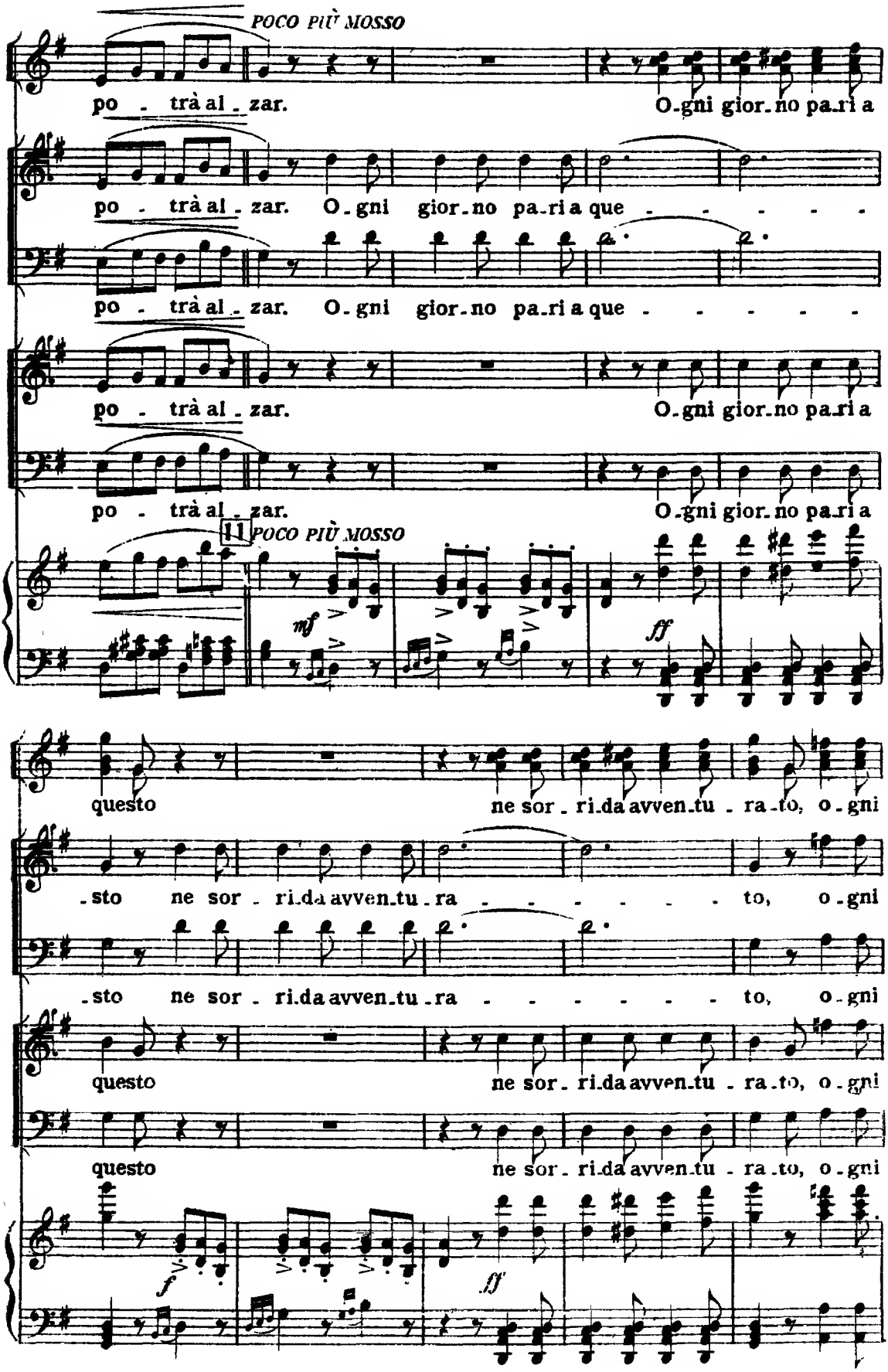

ff
Vi - va! vi - va! vi -
Vi - va! vi - va! vi -
Vi - va! vi - va! vi -
Vi - va! vi - va! vi -
8
- - - - va!
- - - - va!
- - - - va!
- - - - va!
8
7
pp

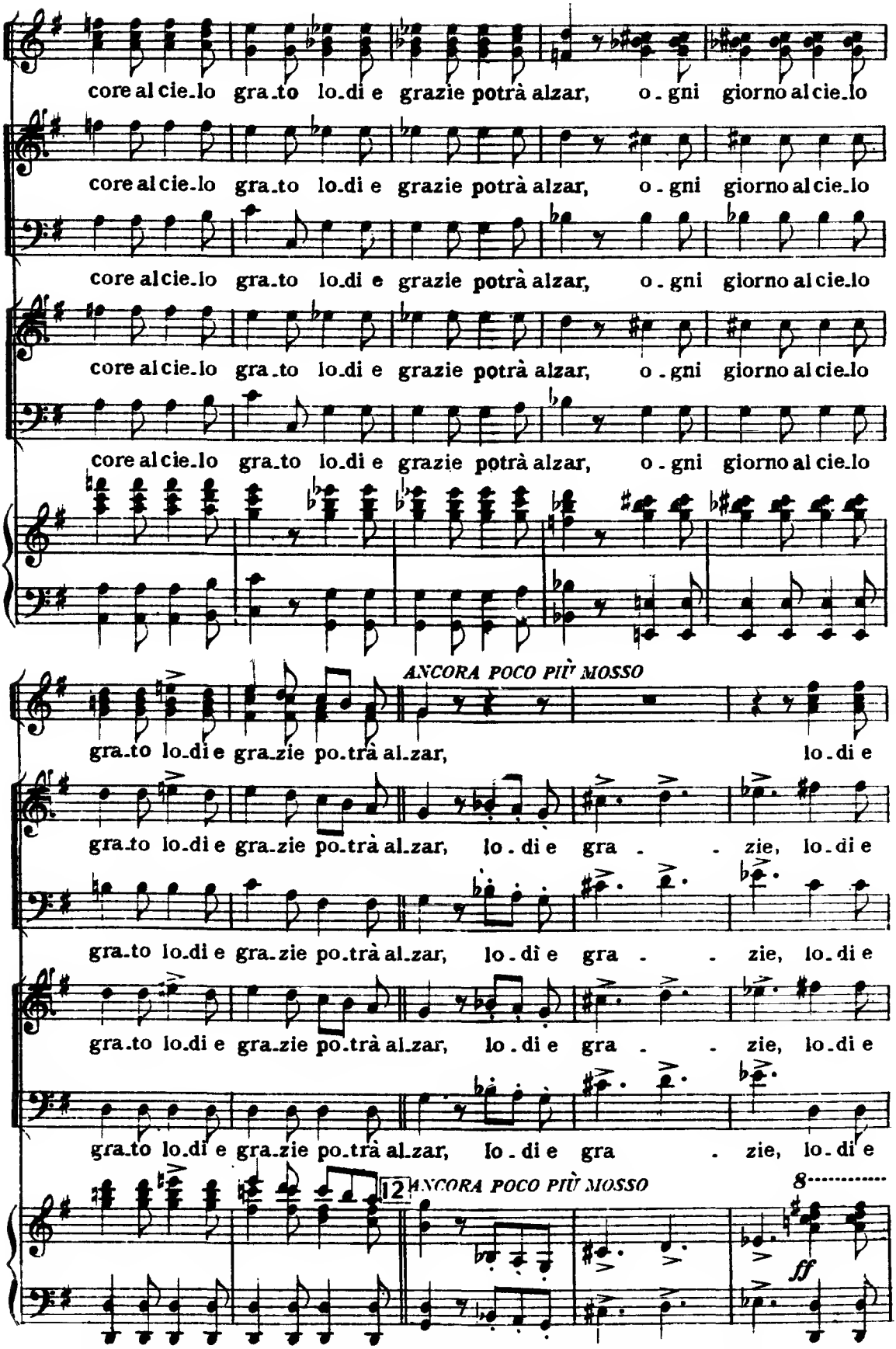

Ten. CACCIATORI
CORO
Sul - le roc - cie più sco - sce - se, nel più fol - -
B.
Sul - le roc - cie più sco - sce - se, nel più fol - -
p
f
- - to del - le sel - ve in - se - gui - to ab - biam le
- - to del - le sel - ve in - se - gui - to ab - biam le
bel - ve, nè al - cun col - - - po erra - to an - dò.
bel - ve, nè al - cun col - - - po erra - to an - dò.

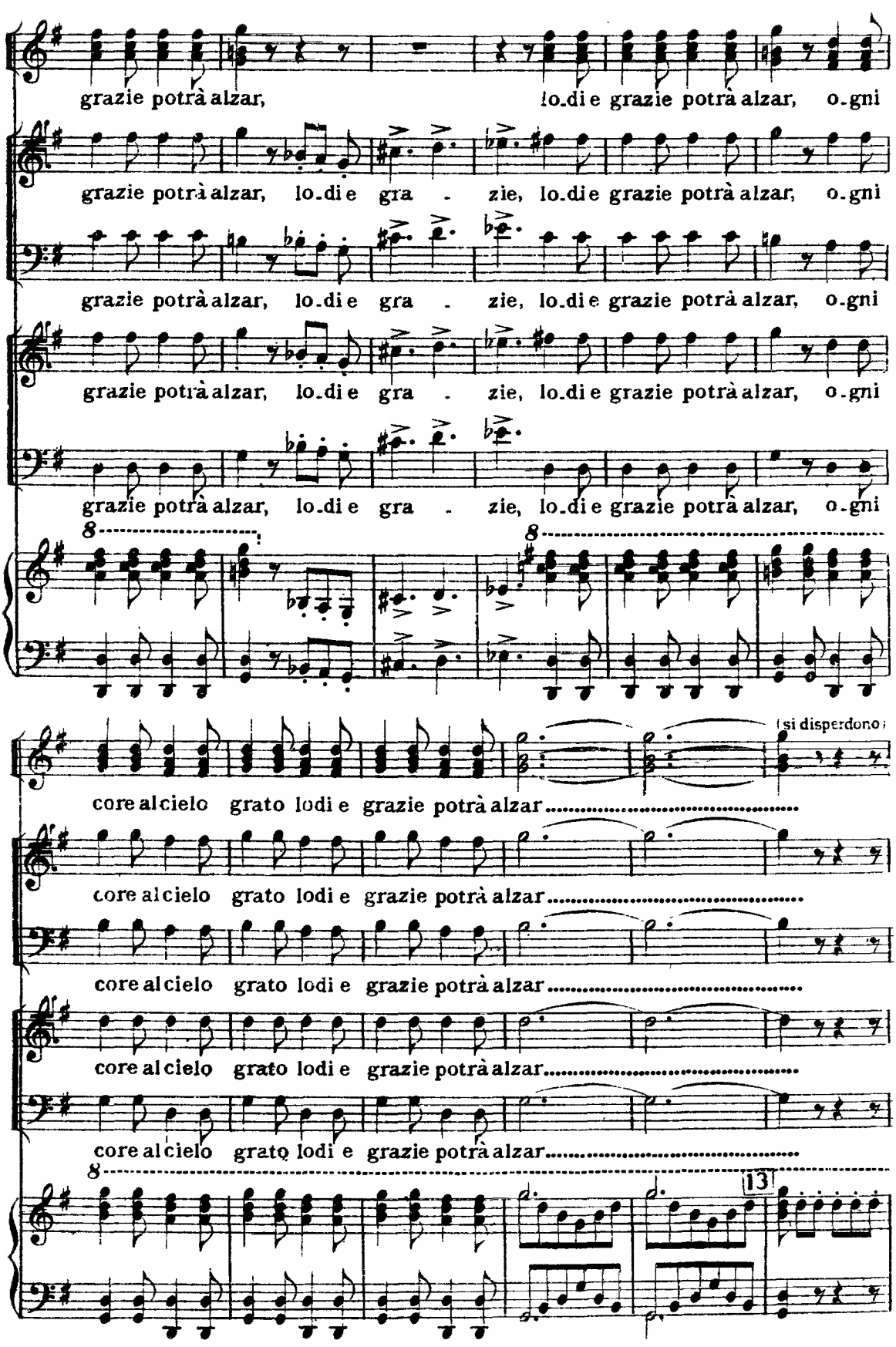

Ten. ppp e legato
CORO
Colli a - pri - chi,er - bo,si pia,ni fu,ron pa - sco - lo all'ar,men,to;
PASTORI
B.
Colli a - pri - chi,er - bo,si pia,ni fu,ron pa - sco - lo all'ar,men,to;
8
pppp
dis - se - tol,lo un rio d'ar - gen,to, poi l'o - vi,le il
ah!
Sop.
MIETITRICI
CORO
Del me - rig - gio:..... a'rai co,cen - ti
ri - co - vrò.
9

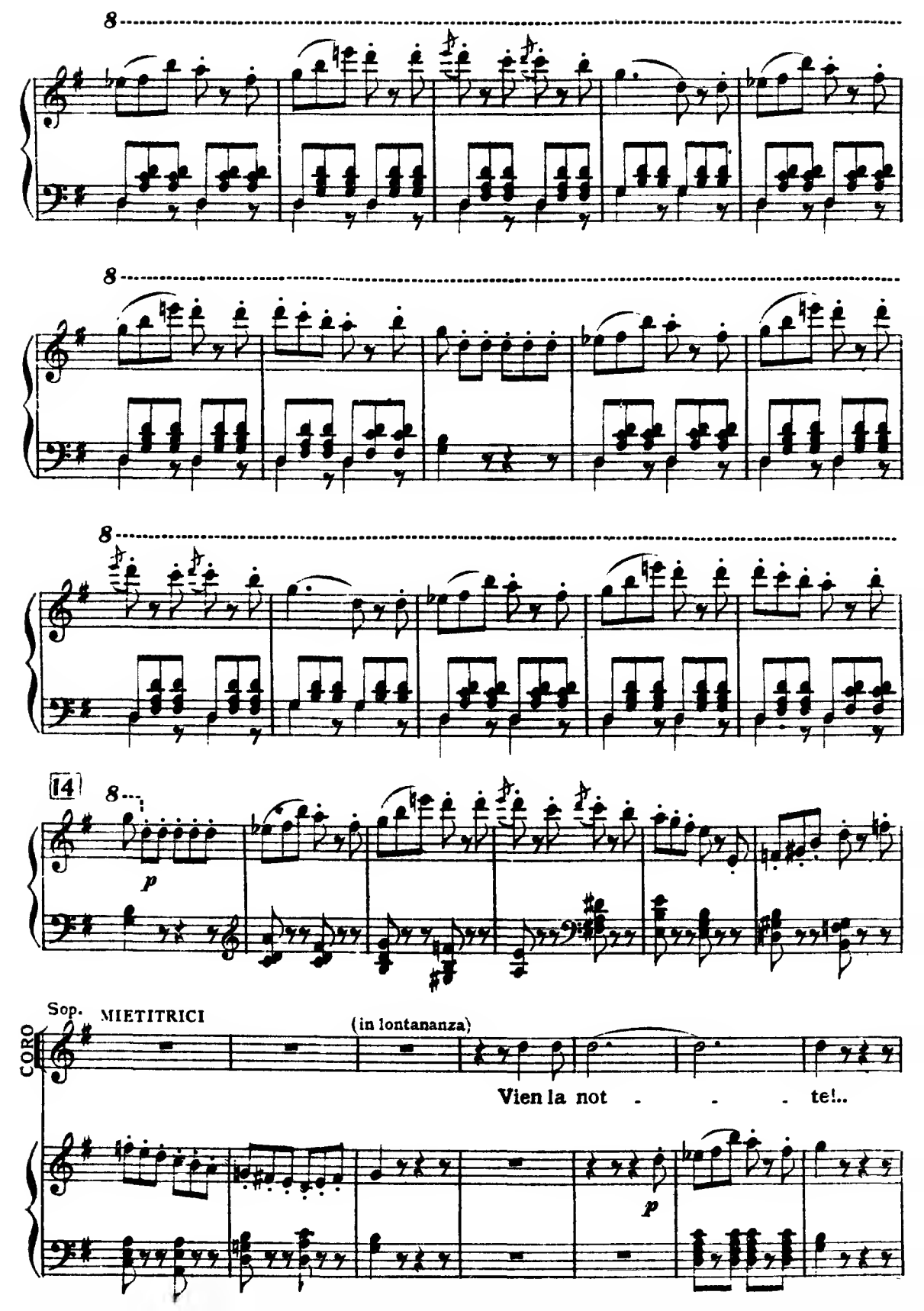

noi co - gliem - - - mo aura - te spi - - che; or..... tor -
ben legato
-niam del - l'om - bre a - mi - - che la.....fre - sc'au - ra a
re - spi - rar.
mf
O - gni gior - - - no pa - ri a que - sto
O - gni gior - - - no pa - ri a que - sto
O - gni gior - - - no pa - ri a que - sto
O - gni gior - - - no pa - ri a que - sto
CORO GENERALE
10
mf

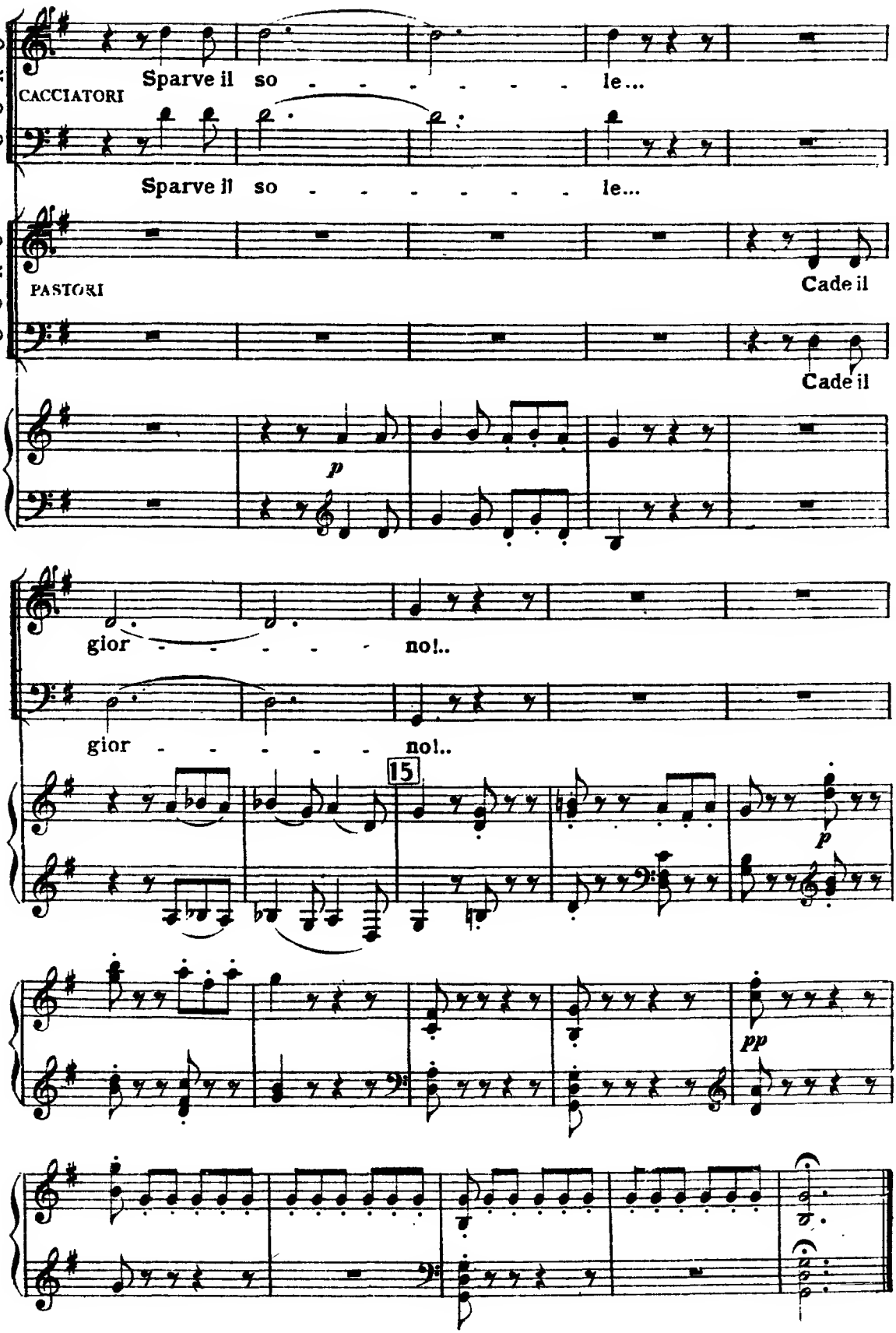

ne sor - ri - - - da avven - tu - ra - - to, o - gni.....
ne sor - ri - - - da avven - tu - ra - - to, o - gni.....
ne sor - ri - - - da avven - tu - ra - - to, o - gni.....
ne sor - ri - - - da avven - tu - ra - - to, o - gni.....
co - re al cie - lo gra - - to gra - zie ed in - ni
co - re al cie - lo gra - - to gra - zie ed in - ni
co - re al cie - lo gra - - to gra - zie ed in - ni
co - re al cïe - lo gra - - to gra - zie ed in - ni
co - re al cie - lo gra - - to gra - zie ed - in - ni


POCO PIÙ MOSSO
po - trà al - zar.
O - gni gior - no pa - ri a
po - trà al - zar. O - gni gior - no pa - ri a que - - - - - -
po - trà al - zar. O - gni gior - no pa - ri a que - - - - - -
po - trà al - zar.
O - gni gior - no pa - ri a
po - trà al - zar.
O - gni gior - no pa - ri a
11 POCO PIÙ MOSSO
mf
ff
questo
ne sor - ri - da avven - tu - ra - to, o - gni
- sto ne sor - ri - da avven - tu - ra - - - - - - to, o - gni
- sto ne sor - ri - da avven - tu - ra - - - - - - to, o - gni
questo
ne sor - ri - da avven - tu - ra - to, o - gni
questo
ne sor - ri - da avven - tu - ra - to, o - gni
f
ff


core al cie_lo gra_to lo_di e grazie potrà alzar, o_gni giorno al cie_lo
core al cie_lo gra_to lo_di e grazie potrà alzar, o_gni giorno al cie_lo
core al cie_lo gra_to lo_di e grazie potrà alzar, o_gni giorno al cie_lo
core al cie_lo gra_to lo_di e grazie potrà alzar, o_gni giorno al cie_lo
core al cie_lo gra_to lo_di e grazie potrà alzar, o_gni giorno al cie_lo
ANCORA POCO PIÙ MOSSO
gra_to lo_di e gra_zie po_trà al_zar, lo_di e
gra_to lo_di e gra_zie po_trà al_zar, lo_di e gra_ _zie, lo_di e
gra_to lo_di e gra_zie po_trà al_zar, lo_di e gra_ _zie, lo_di e
gra_to lo_di e gra_zie po_trà al_zar, lo_di e gra_ _zie, lo_di e
12
ANCORA POCO PIÙ MOSSO
8
ff


grazie potrà alzar, lo.di e grazie potrà alzar, o.gni
grazie potrà alzar, lo.di e gra . zie, lo.di e grazie potrà alzar, o.gni
grazie potrà alzar, lo.di e gra . zie, lo.di e grazie potrà alzar, o.gni
grazie potrà alzar, lo.di e gra . zie, lo.di e grazie potrà alzar, o.gni
8
8
(si disperdono)
core al cielo grato lodi e grazie potrà alzar
core al cielo grato lodi e grazie potrà alzar
core al cielo grato lodi e grazie potrà alzar
core al cielo grato lodi e grazie potrà alzar
8
13


8
8
8
14
8
p
Sop.
MIETITRICI
(in lontananza)
CORO
Vien la not - - - te!..
p


CORO
CACCIATORI
Sparve il so - - - - - - - le...
Sparve il so - - - - - - - le...
CORO
PASTORI
Cade il
Cade il
p
gior - - - - - no!..
gior - - - - - no!..
15
p
pp

SCENA E PREGHIERA

A VOCI SOLE

Briano ed Aroldo in eguale costume di Solitari compariscono da una vetta a destra, e scendono avviandosi alla casa.

(guardando verso la parte onde s'udivano i canti)

AROLDO

Cantan fe - li - ci!.. ed io l'inferno ho in co - re!.. Mi tra-

RECITATIVO

dolce

A

-di - a l'in - fe - de - le!.. Ah che odiar - la do - vrei... pur l'a - mo an-

f *p*

A

-co - ra!..

BRIANO

La campa - na del - la

(La campana d'un prossimo villaggio suona l'*Ave*)

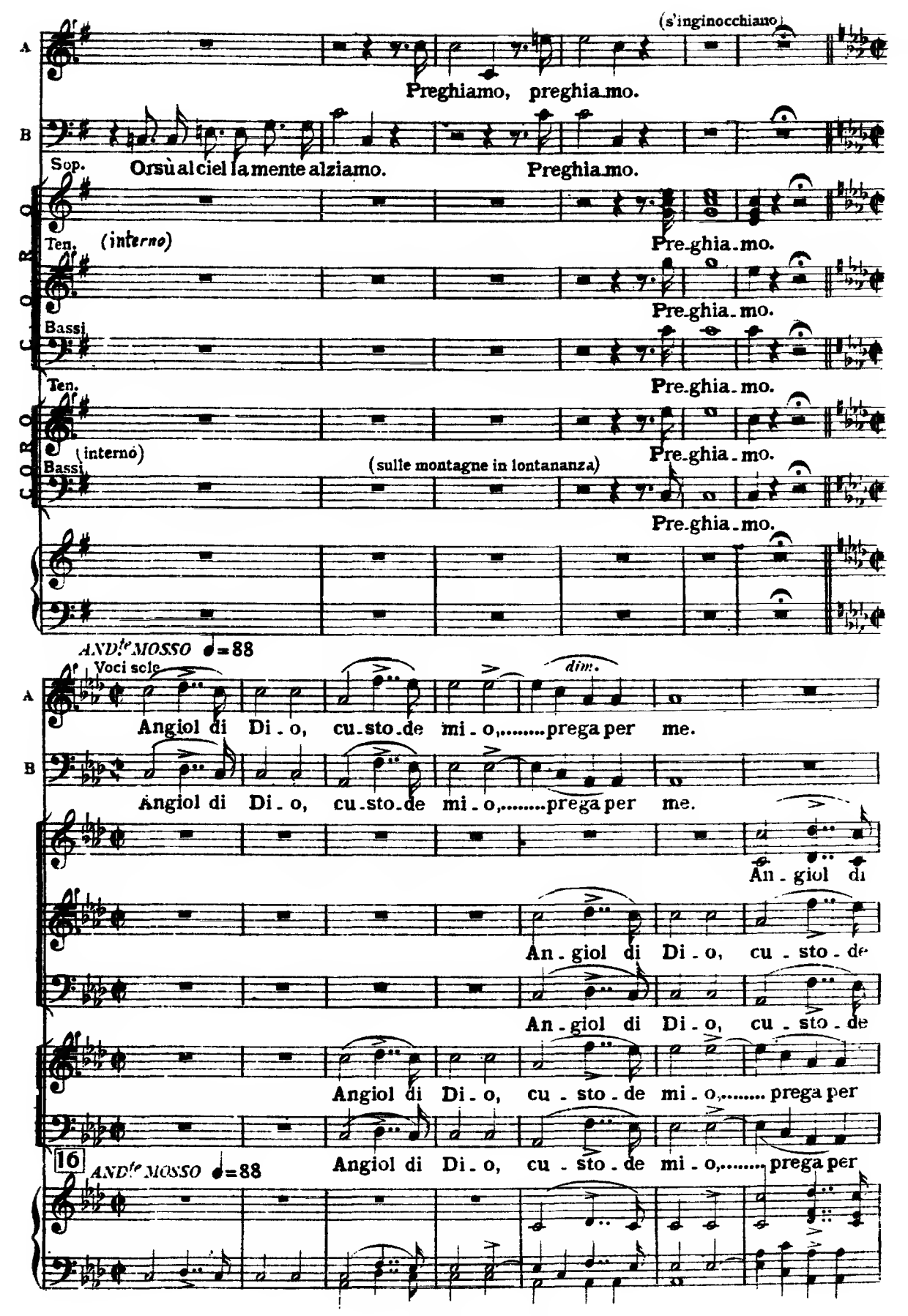
A

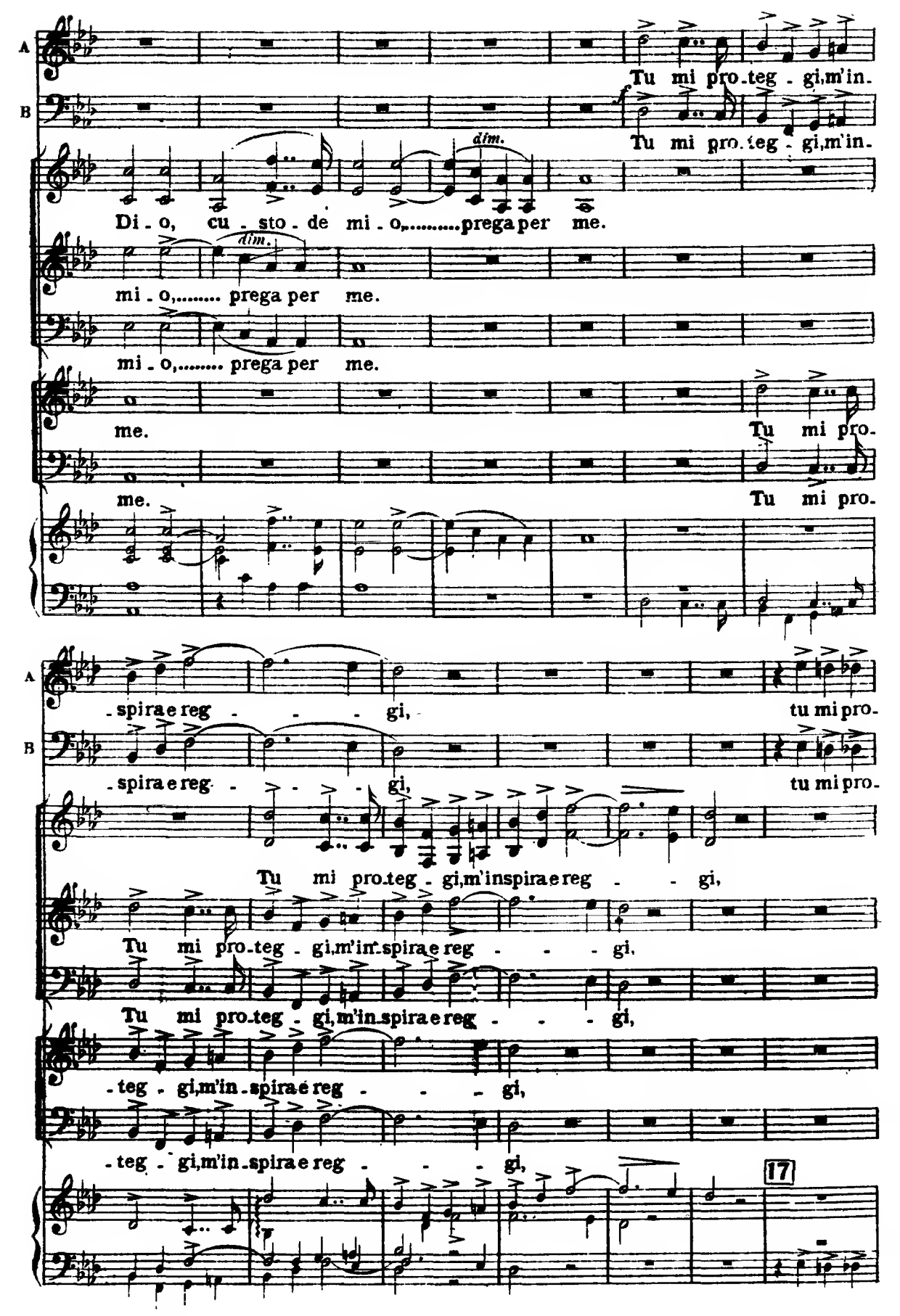
Che ne in - vi - ta alla pre - ghie - ra.

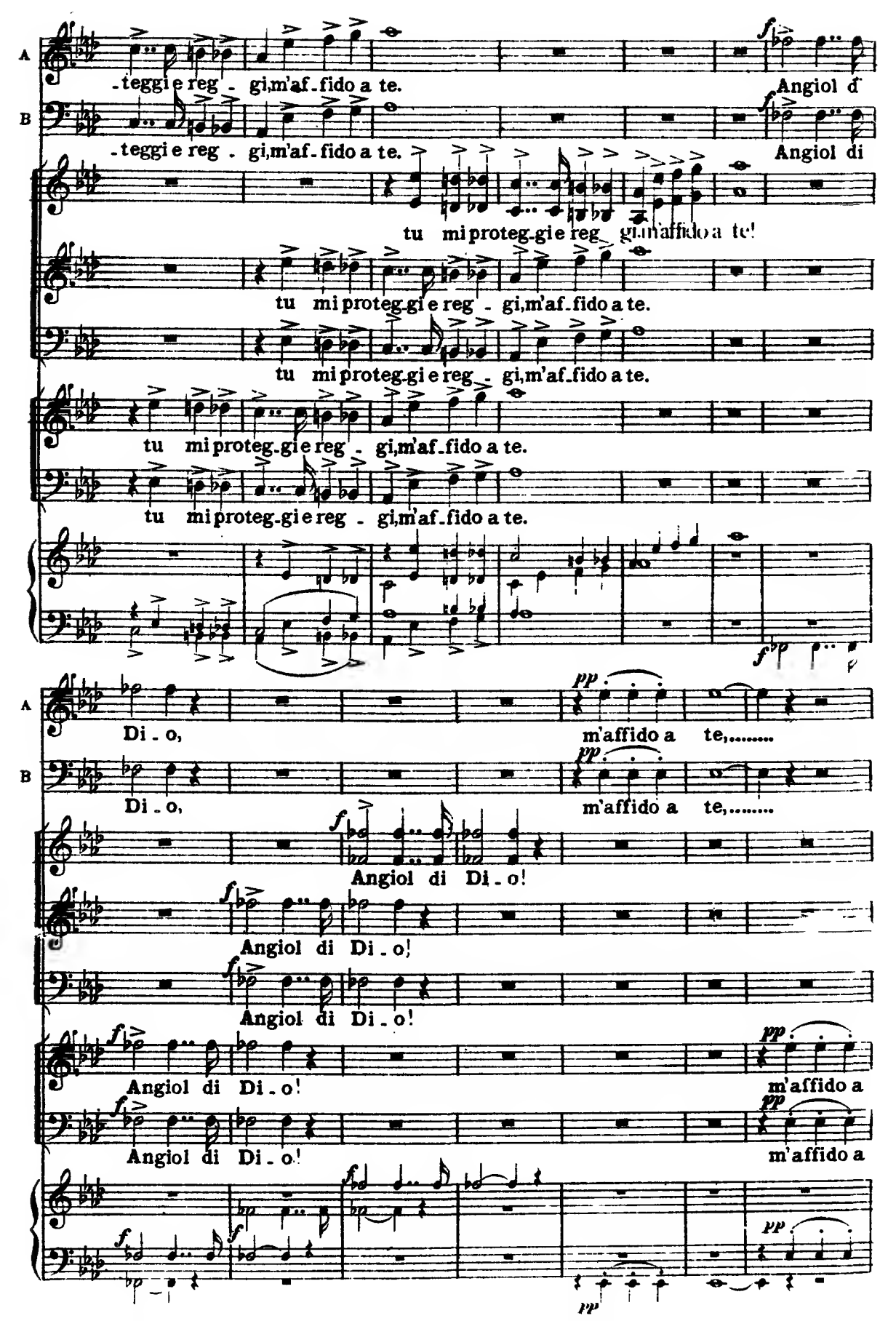
B

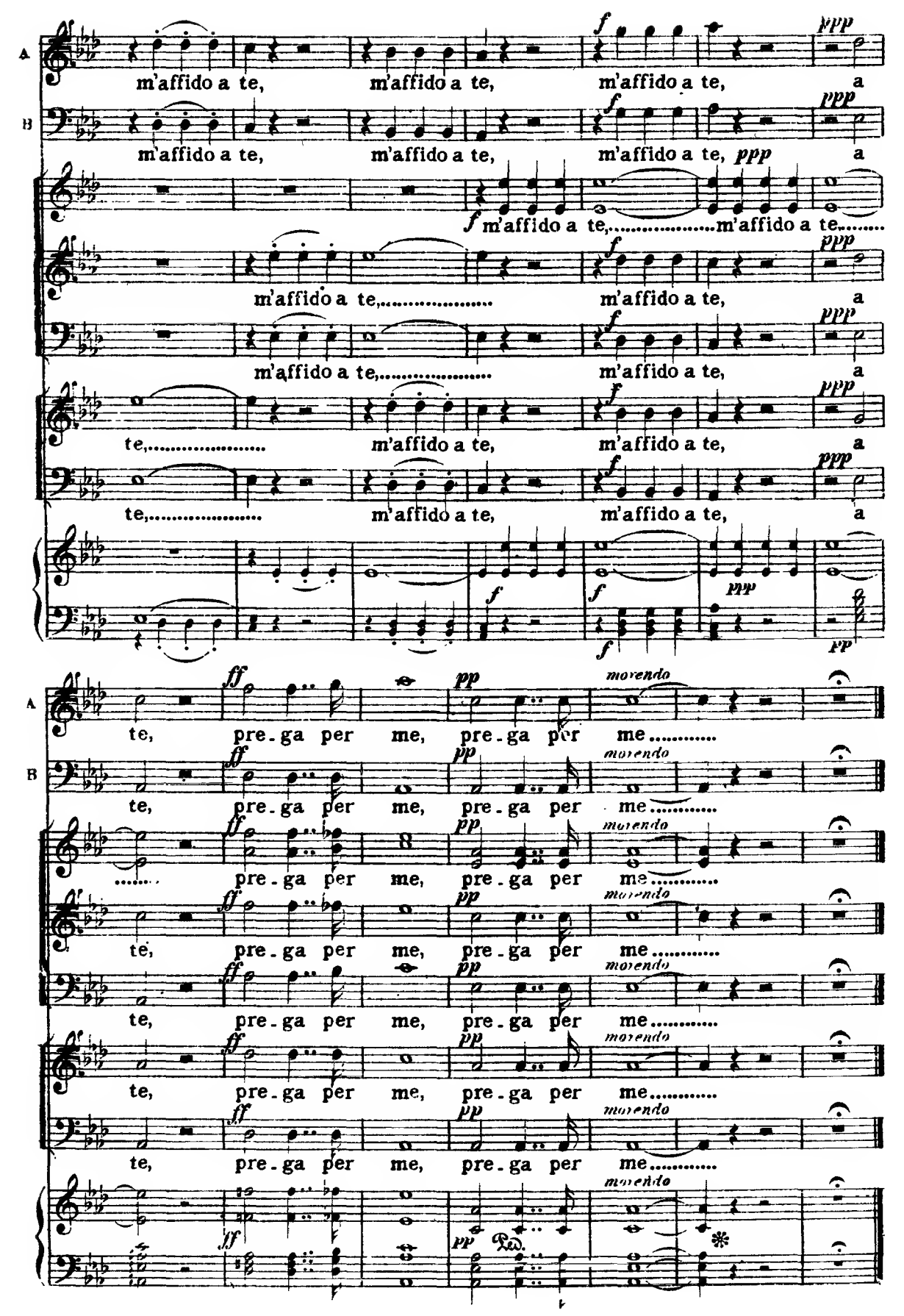
se - ra!..

Campana


(s'inginocchiano)
A
Preghiamo, preghia.mo.
B
Sop.
Orsù al ciel la mente alziamo.
Preghia.mo.
CORO
Ten.
(interno)
Pre.ghia.mo.
Bassi
Pre.ghia.mo.
Ten.
Pre.ghia.mo.
(interno)
Bassi
(sulle montagne in lontananza)
Pre.ghia.mo.
ANDante MOSSO ♩=88
Voci sole
dim.
Angiol di Di.o, cu.sto.de mi.o,.....prega per me.
Angiol di Di.o, cu.sto.de mi.o,.....prega per me.
An.giol di
An.giol di Di.o, cu.sto.de
An.giol di Di.o, cu.sto.de
Angiol di Di.o, cu.sto.de mi.o,..... prega per
16
ANDante MOSSO ♩=88
Angiol di Di.o, cu.sto.de mi.o,..... prega per

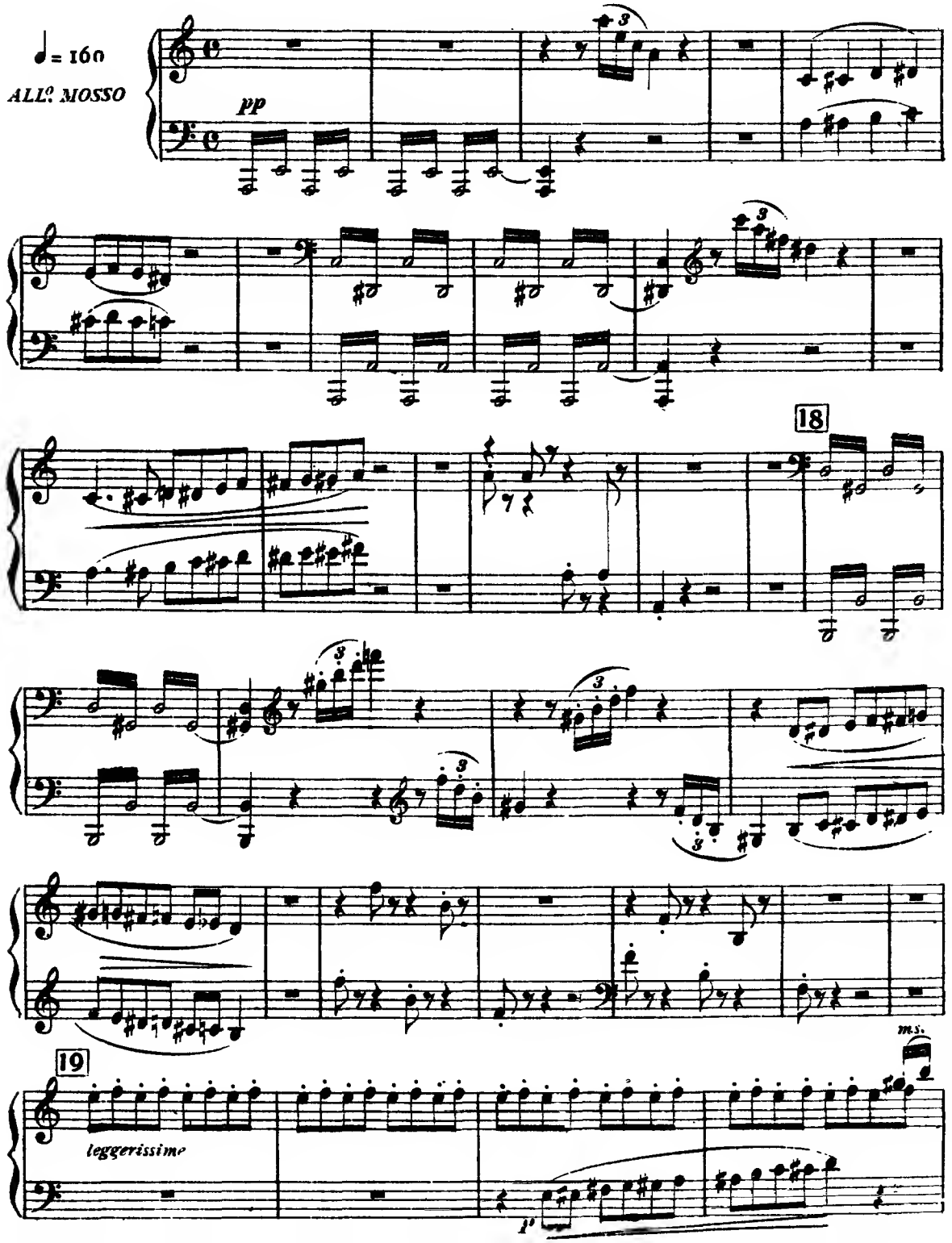

A
B
Tu mi pro.teg . gi,m'in.
Tu mi pro.teg . gi,m'in.
dim.
Di . o, cu . sto . de mi . o,.....prega per me.
dim.
mi . o,..... prega per me.
mi . o,..... prega per me.
me.
Tu mi pro.
me.
Tu mi pro.
-spira e reg - - - gi,
tu mi pro.
-spira e reg - - - gi,
tu mi pro.
Tu mi pro.teg . gi,m'inspira e reg - - gi,
Tu mi pro.teg . gi,m'in.spira e reg - - - gi,
Tu mi pro.teg . gi,m'in.spira e reg - - - gi,
-teg . gi,m'in.spira e reg - - - gi,
-teg . gi,m'in.spira e reg - - - gi,
17

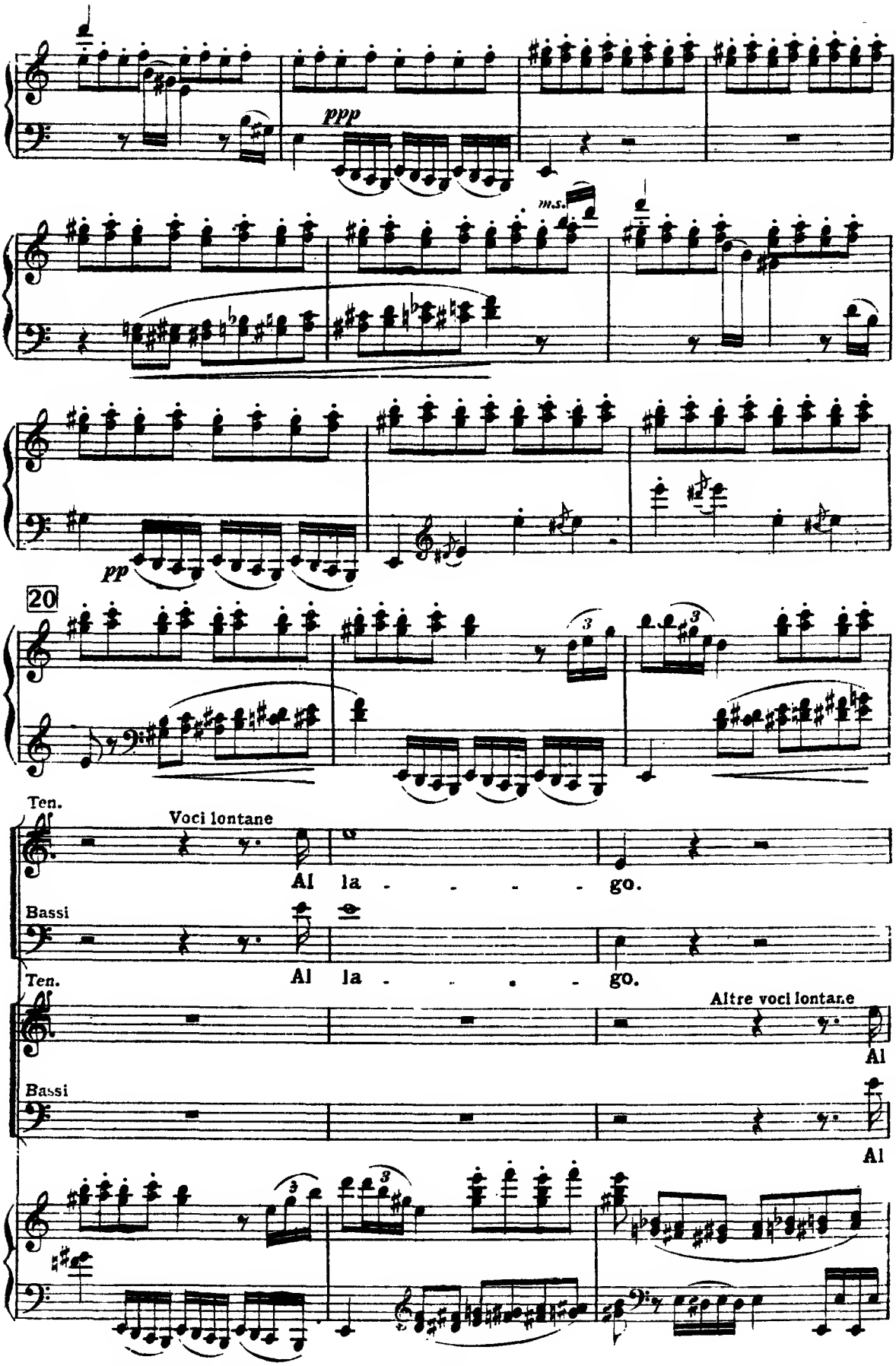

A
-teggi e reg - gi,m'af-fido a te.
f
Angiol d
B
-teggi e reg - gi,m'af-fido a te.
f
Angiol di
tu mi proteg-gi e reg - gi,m'affido a te!
tu mi proteg-gi e reg - gi,m'af-fido a te.
tu mi proteg-gi e reg - gi,m'af-fido a te.
tu mi proteg-gi e reg - gi,m'af-fido a te.
tu mi proteg-gi e reg - gi,m'af-fido a te.
f
pp
A
Di - o,
m'affido a te,.....
B
Di - o,
m'affido a te,.....
f
Angiol di Di - o!
Angiol di Di - o!
Angiol di Di - o!
Angiol di Di - o!
m'affido a
Angiol di Di - o!
m'affido a
pp

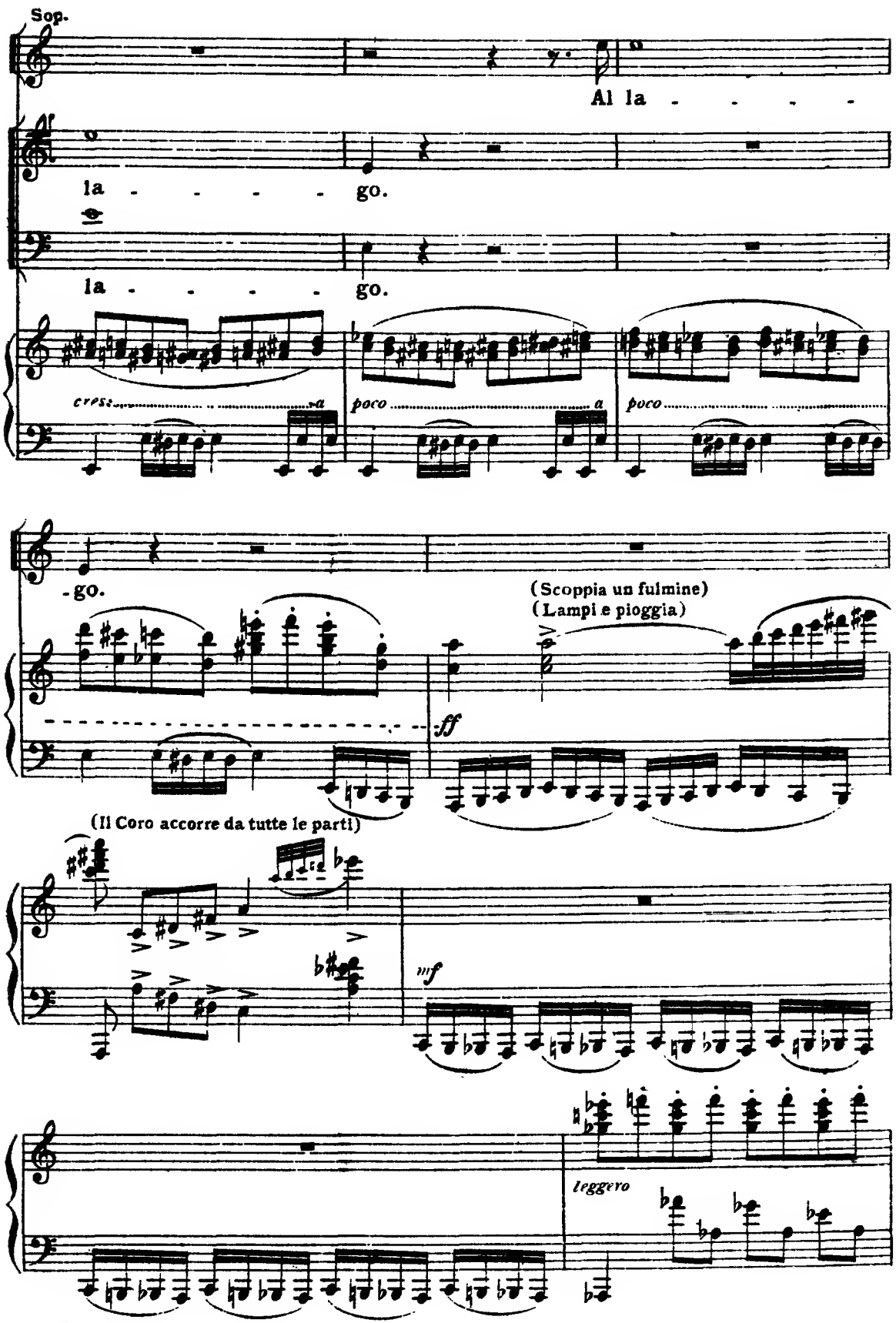

A
B
m'affido a te,
m'affido a te,
m'affido a te,
a
ppp
f
m'affido a te,.....m'affido a te.....
te,.....
te, pre-ga per me, pre-ga per me.....
ff
pp
morendo

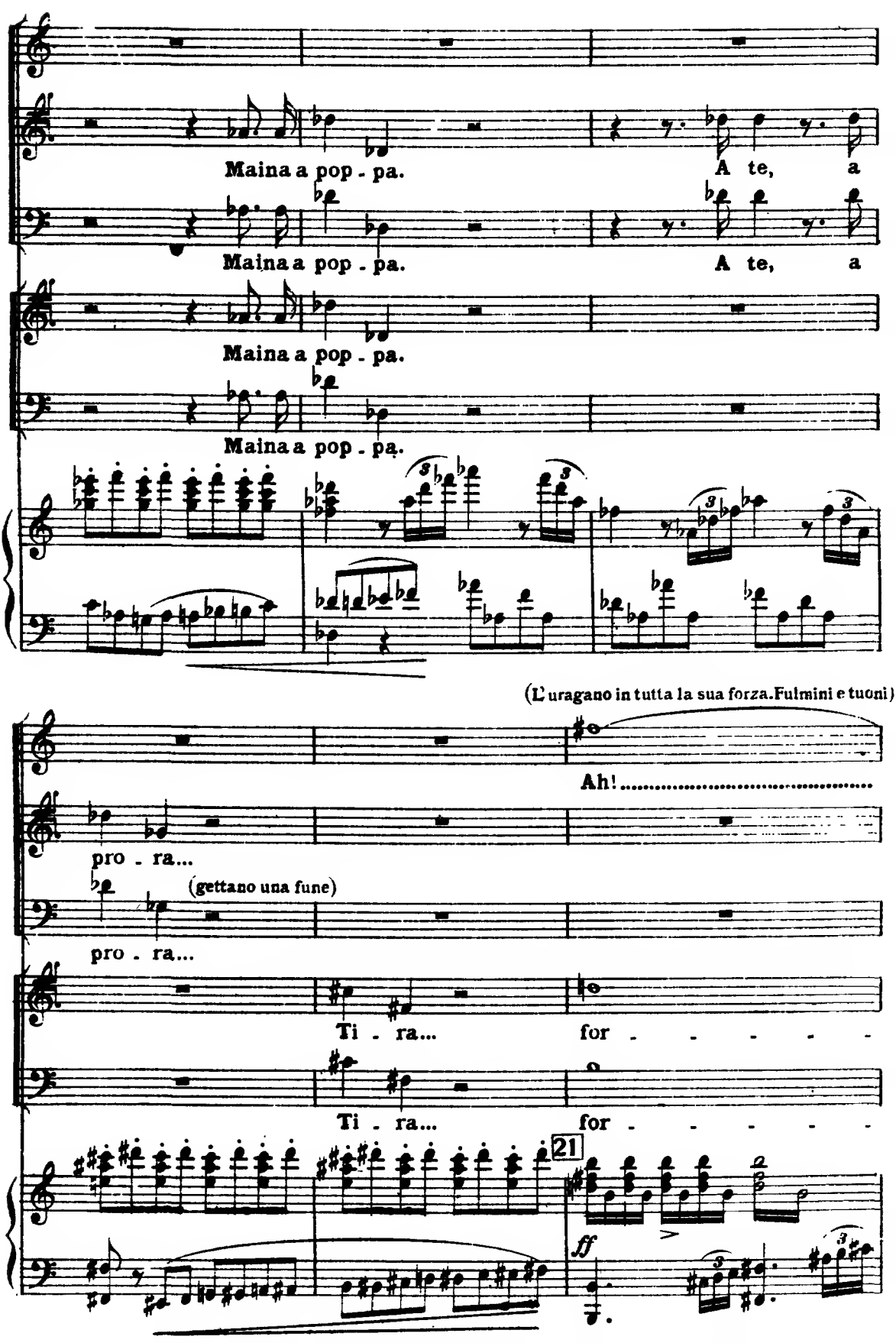
BURRASCA

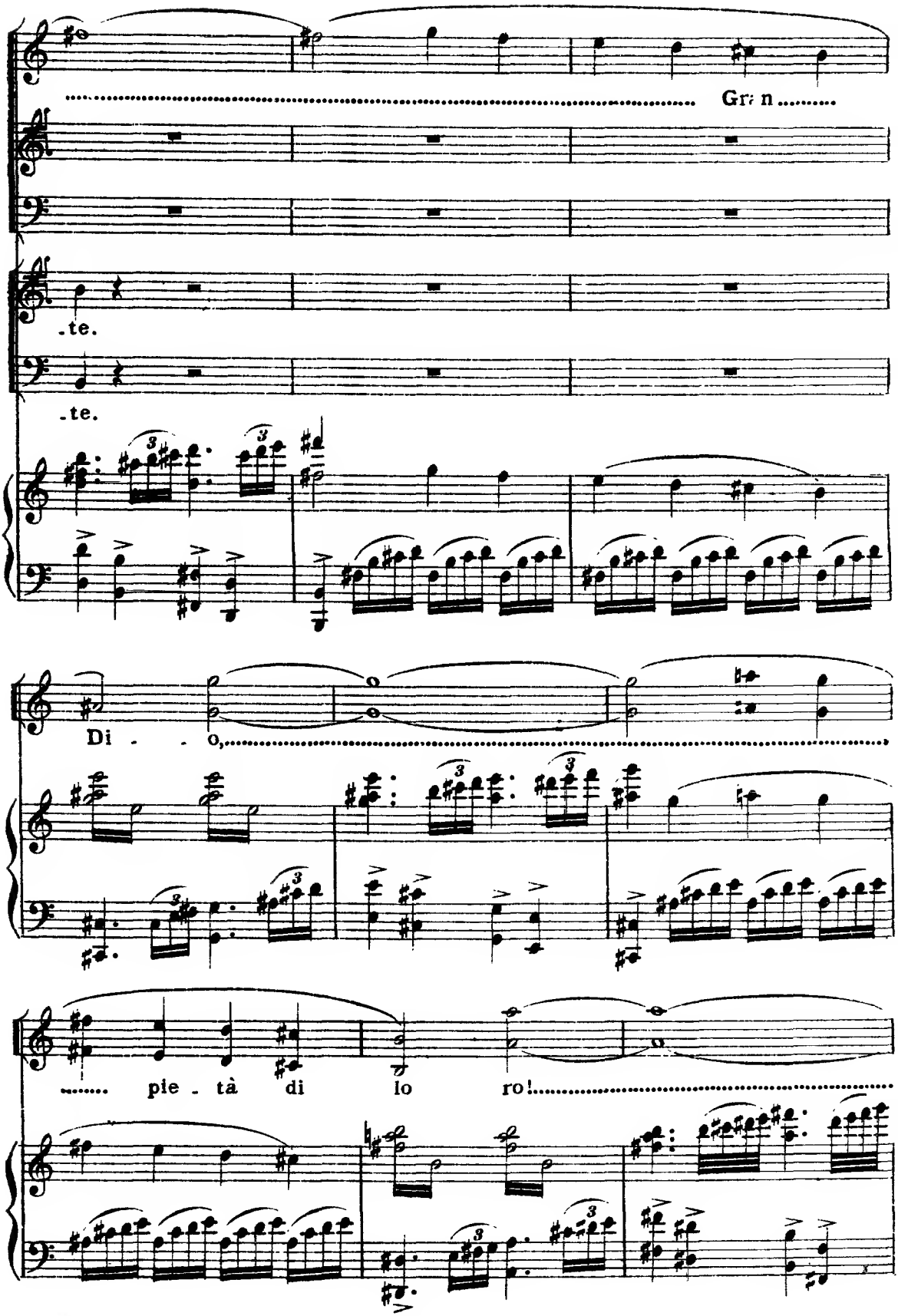
È notte: la luna, che si sarà alzata durante la preghiera, viene coperta da grosse nubi; il vento impetuoso soffia e sconvolge il lago.

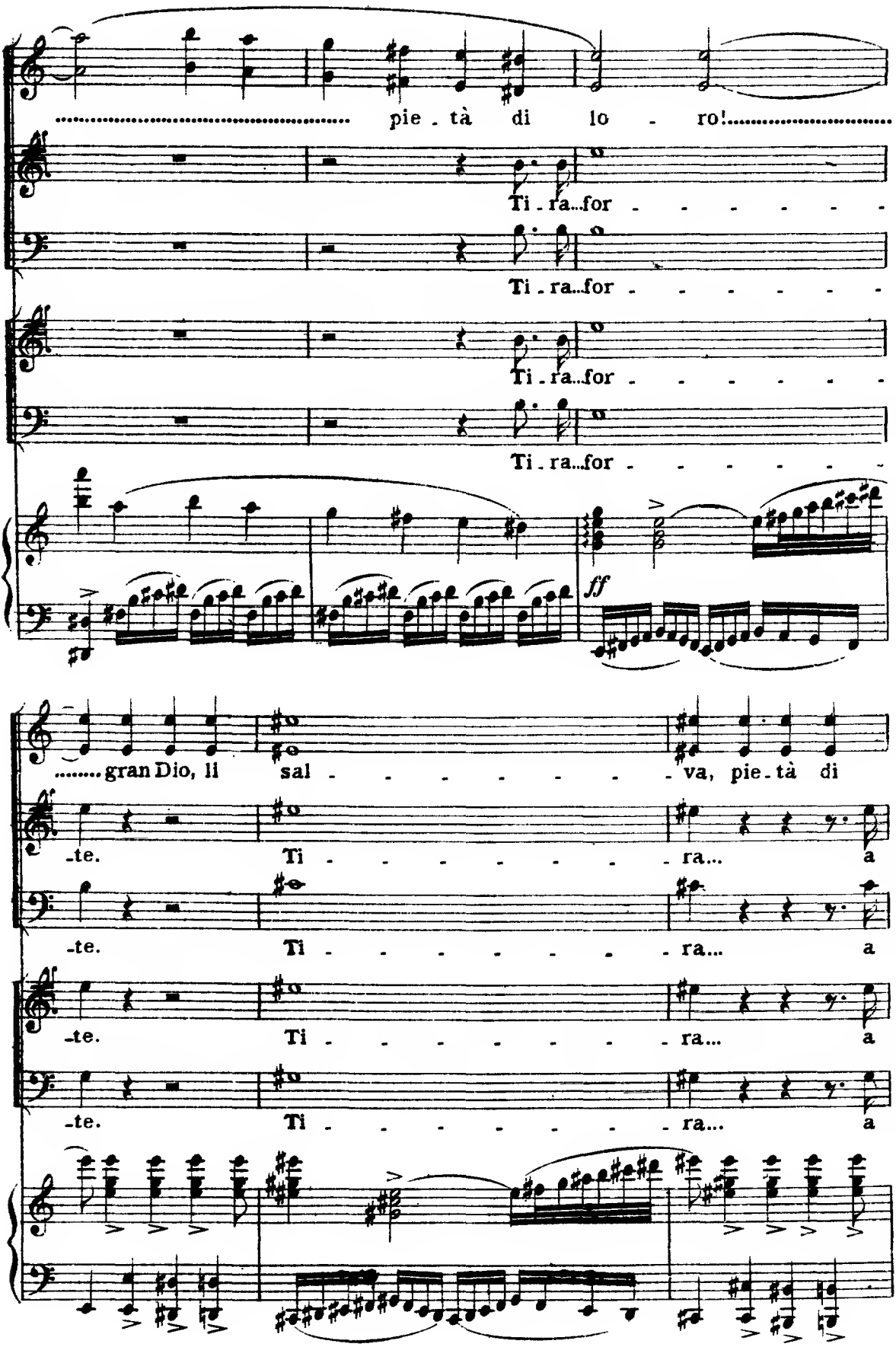


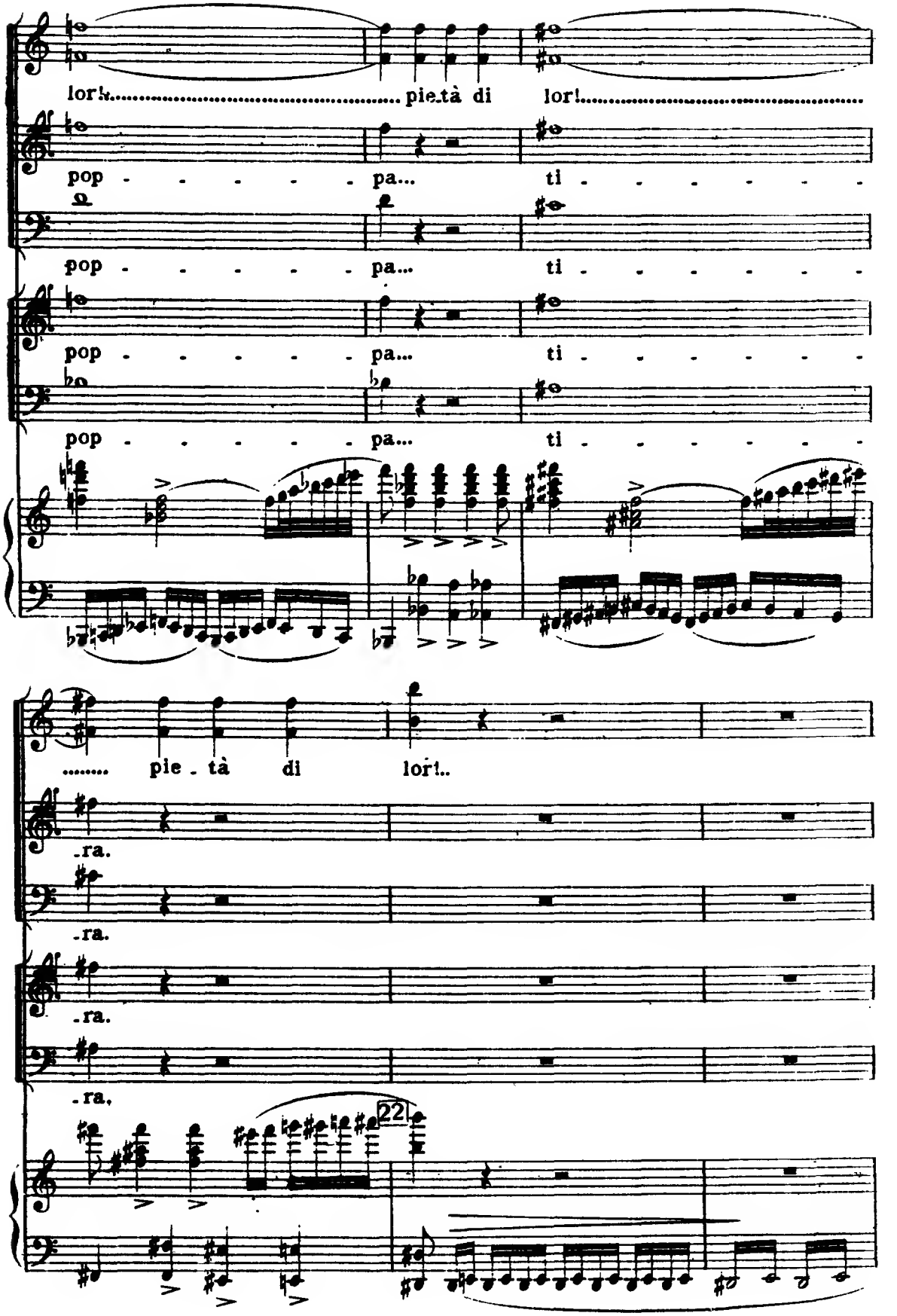

ppp
m.s.
pp
20
Ten.
Voci lontane
Al la - - - - go.
Bassi
Al la - - - - go.
Ten.
Altre voci lontane
Al
Bassi
Al

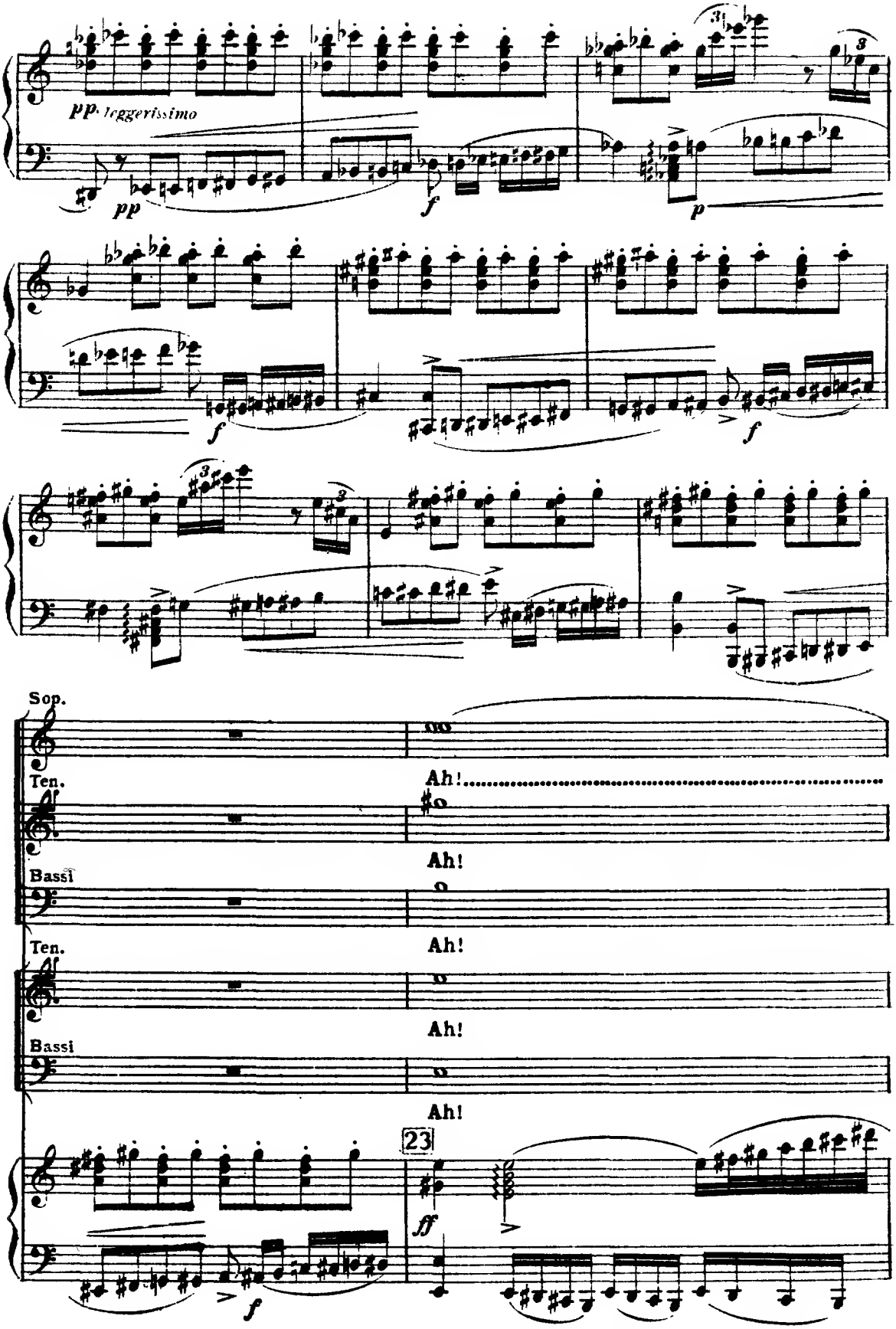

Sop.
Al la - - - -
la - - - - go.
la - - - - go.
cresc. a
poco a
poco
go.
(Scoppia un fulmine)
(Lampi e pioggia)
ff
(Il Coro accorre da tutte le parti)
mf
leggero

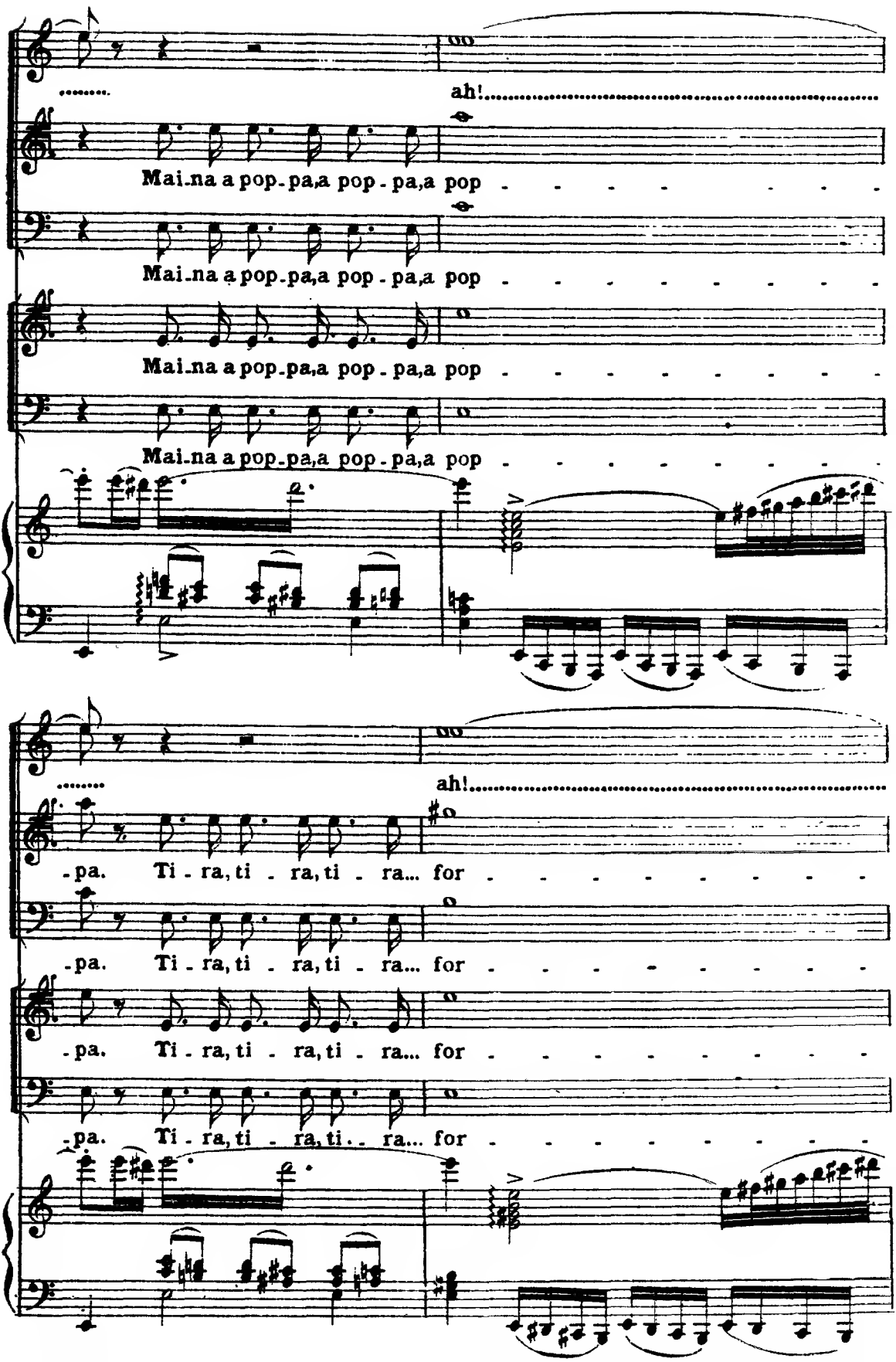

Maina a pop - pa.
A te, a
Maina a pop - pa.
A te, a
Maina a pop - pa.
Maina a pop - pa.
(L'uragano in tutta la sua forza. Fulmini e tuoni)
Ah! .....
pro - ra...
(gettano una fune)
pro - ra...
Ti - ra... for - - - - -
Ti - ra... for - - - - -
21
ff

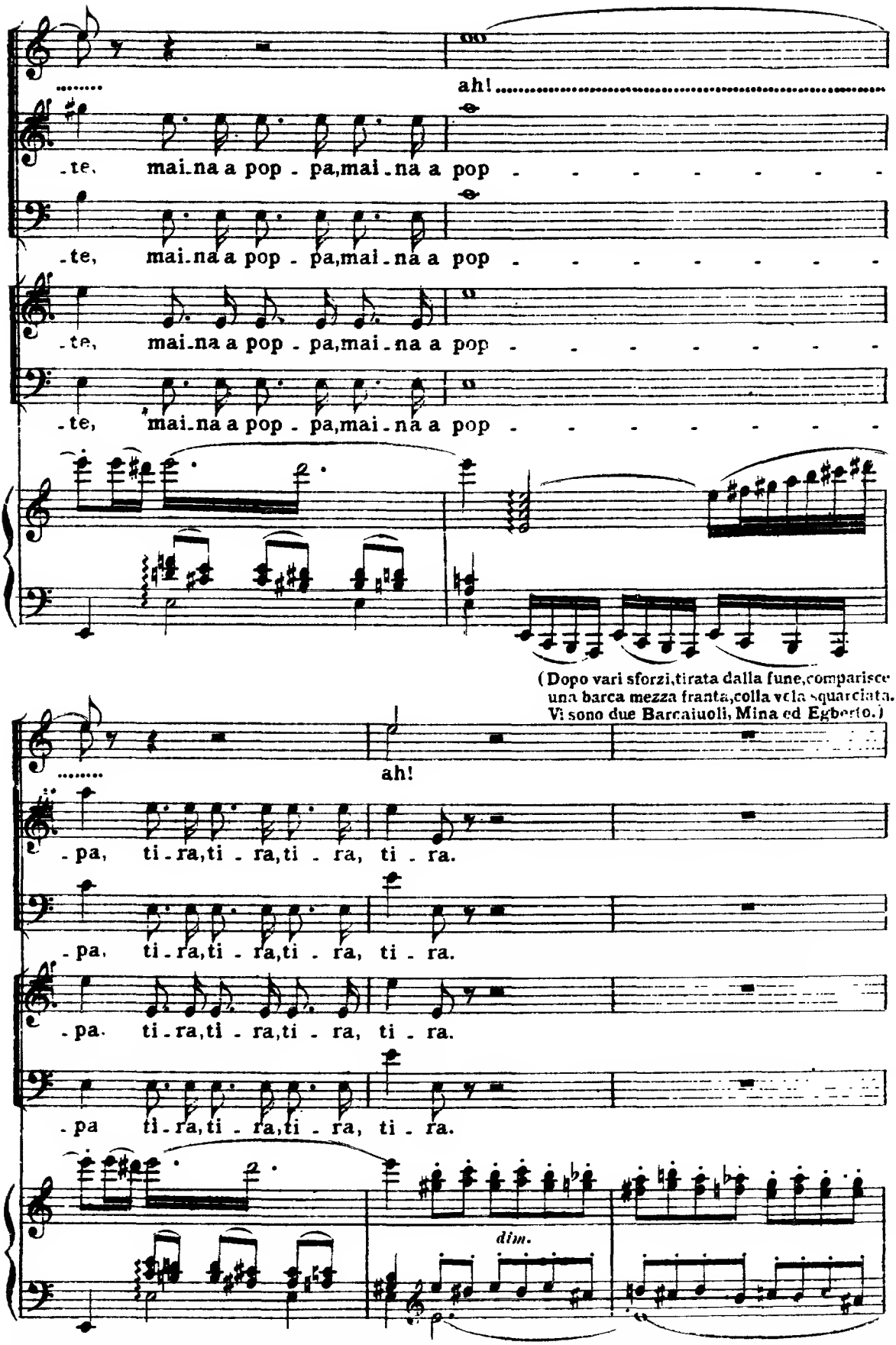

Gra n
.te.
.te.
Di - - o,
pie - tà di lo ro!

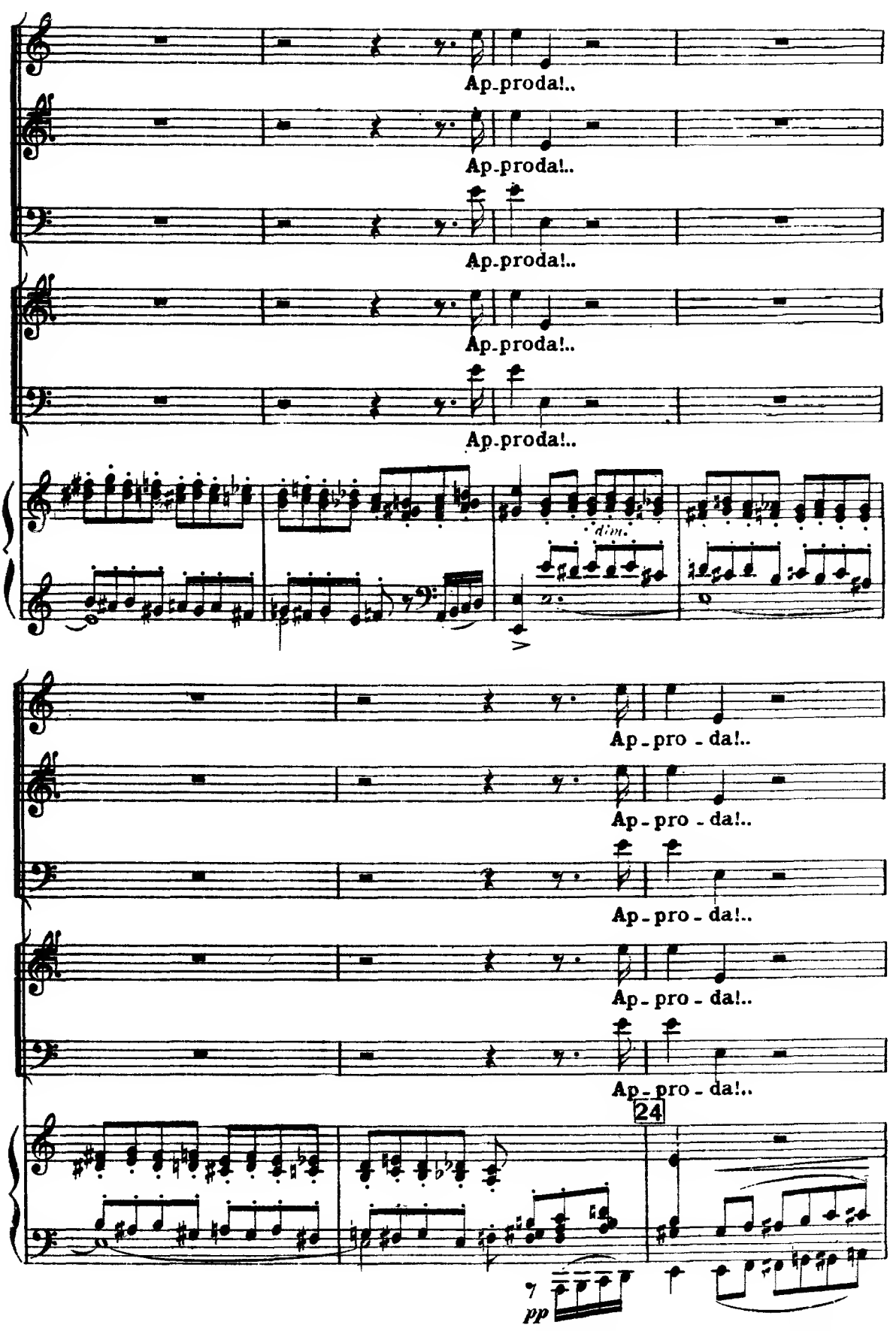

pie - tà di lo - ro!
Ti - ra...for - - - - - - -
Ti - ra...for - - - - - - -
Ti - ra...for - - - - - - -
Ti - ra...for - - - - - - -
ff
gran Dio, li sal - - - - - - - - va, pie - tà di
-te. Ti - - - - - - - - ra... a
-te. Ti - - - - - - - - ra... a
-te. Ti - - - - - - - - ra... a
-te. Ti - - - - - - - - ra... a

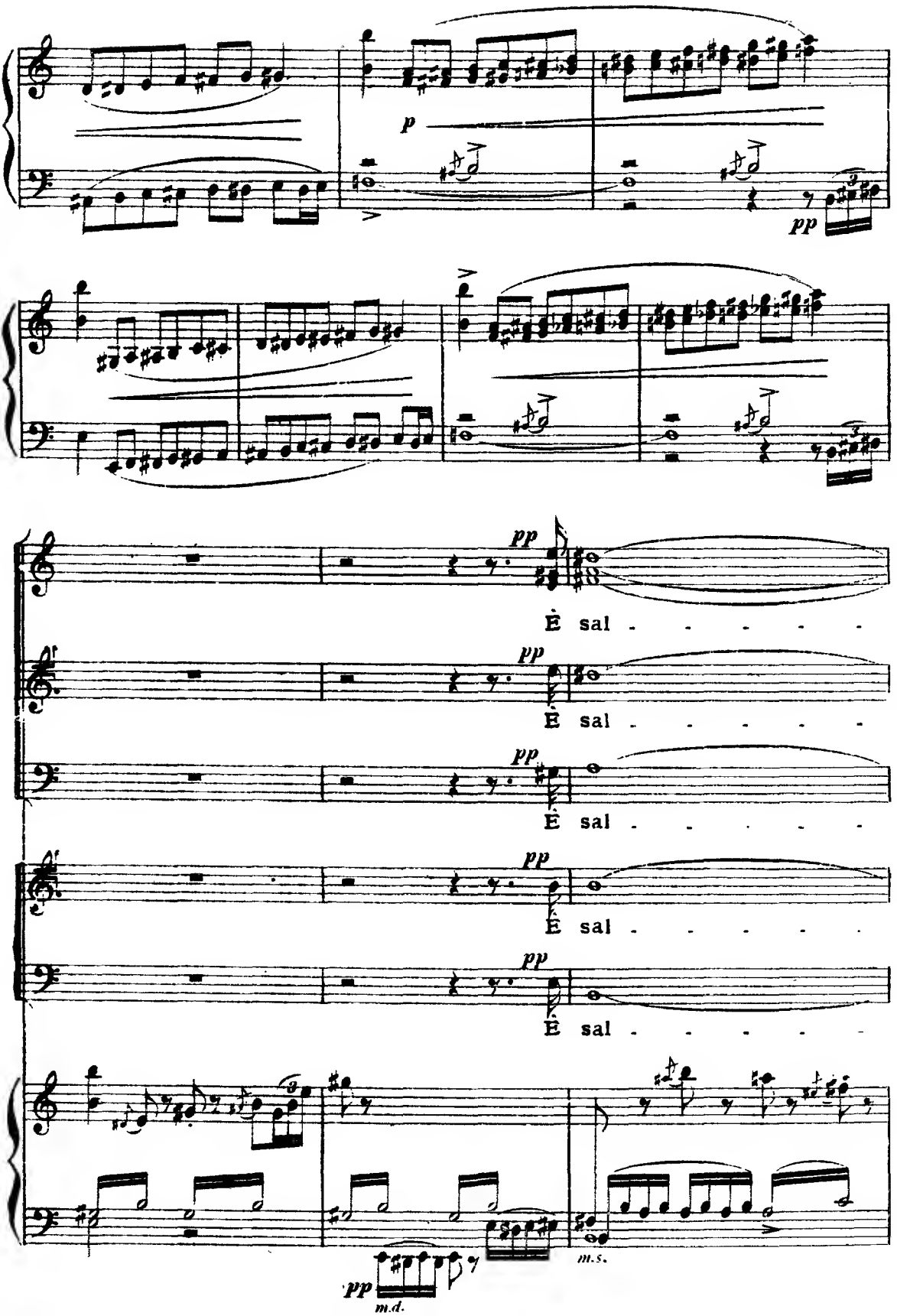

lor!..... pie.tà di lor!.....
pop - - - - - pa... ti - - - - - -
pop - - - - - pa... ti - - - - - -
pop - - - - - pa... ti - - - - - -
..... pie - tà di lor!..
-ra.
-ra.
-ra.
-ra.
22

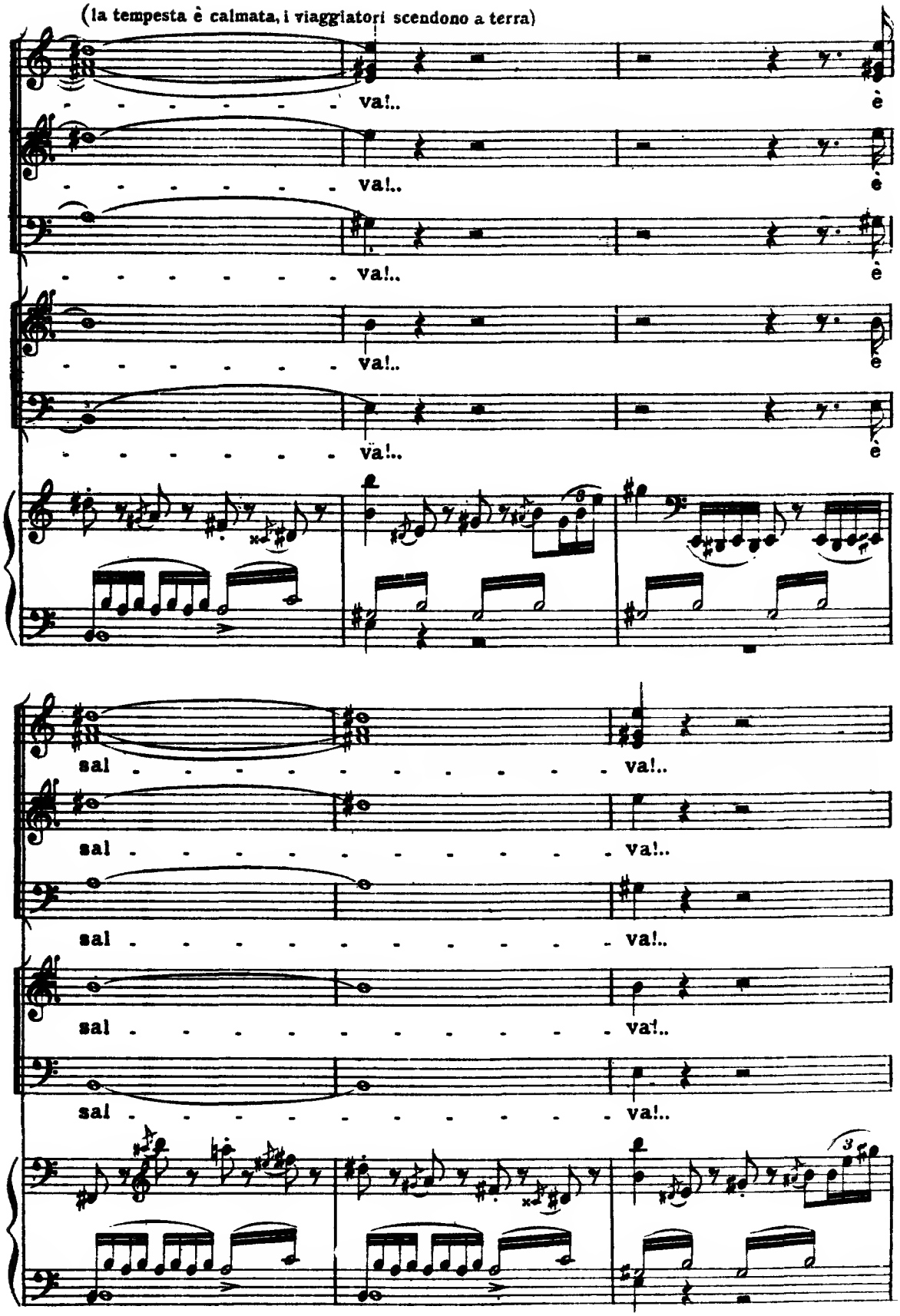

pp leggerissimo
pp
f
p
f
f
Sop.
Ten.
Ah!
Bassi
Ah!
Ten.
Ah!
Bassi
Ah!
23
ff
f

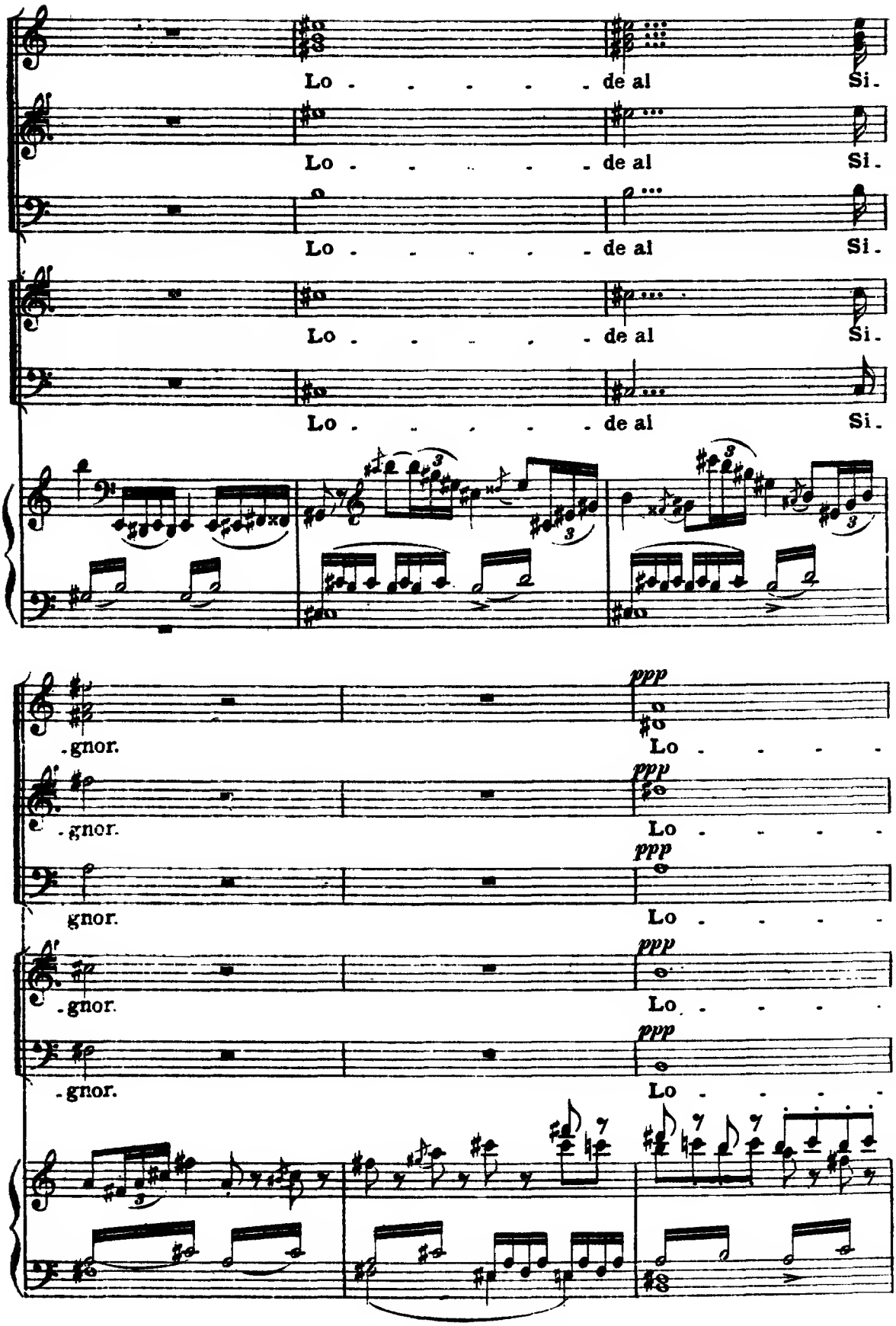

ah!
Mai-na a pop-pa, a pop-pa, a pop
Mai-na a pop-pa, a pop-pa, a pop
Mai-na a pop-pa, a pop-pa, a pop
ah!
-pa. Ti-ra, ti-ra, ti-ra... for
-pa. Ti-ra, ti-ra, ti-ra... for
-pa. Ti-ra, ti-ra, ti-ra... for
-pa. Ti-ra, ti-ra, ti-ra... for

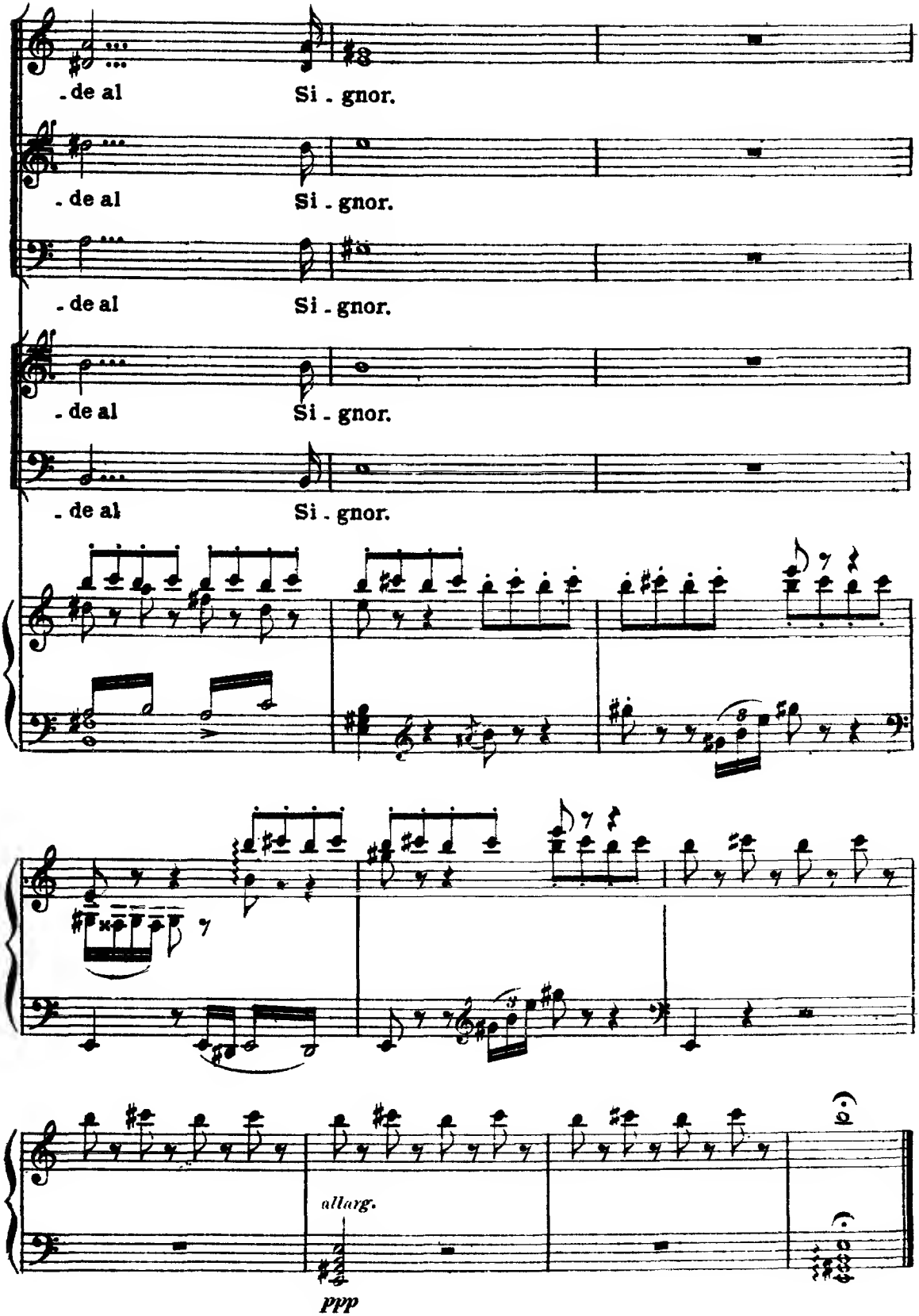

ah!
-te, mai-na a pop - pa, mai-na a pop
-te, mai-na a pop - pa, mai-na a pop
-te, mai-na a pop - pa, mai-na a pop
(Dopo vari sforzi, tirata dalla fune, comparisce una barca mezza franta, colla vela squarciata. Vi sono due Barcaiuoli, Mina ed Egberto.)
ah!
-pa, ti-ra, ti-ra, ti-ra, ti-ra.
-pa, ti-ra, ti-ra, ti-ra, ti-ra.
-pa, ti-ra, ti-ra, ti-ra, ti-ra.
-pa ti-ra, ti-ra, ti-ra, ti-ra.
dim.


Ap_proda!..
Ap_proda!..
Ap_proda!..
Ap_proda!..
dim.
Ap_pro_da!..
Ap_pro_da!..
Ap_pro_da!..
Ap_pro_da!..
24
7
pp


p
pp
pp
È sal - - - - - -
pp
È sal - - - - - -
pp
È sal - - - - - -
pp
È sal - - - - - -
pp
È sal - - - - - -
pp
m.d.
m.s.

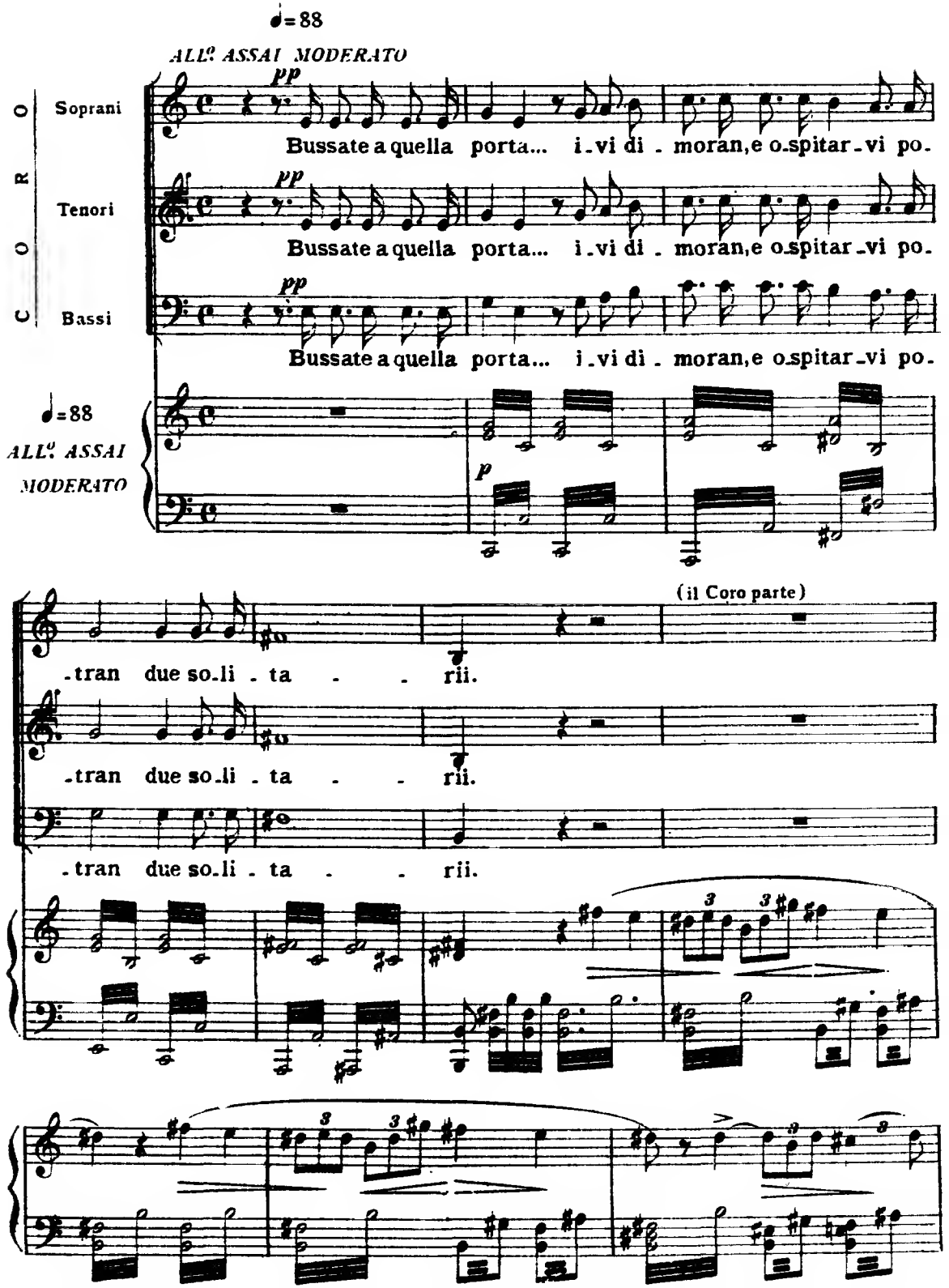

(la tempesta è calmata, i viaggiatori scendono a terra)
va!..
è
sal
va!..

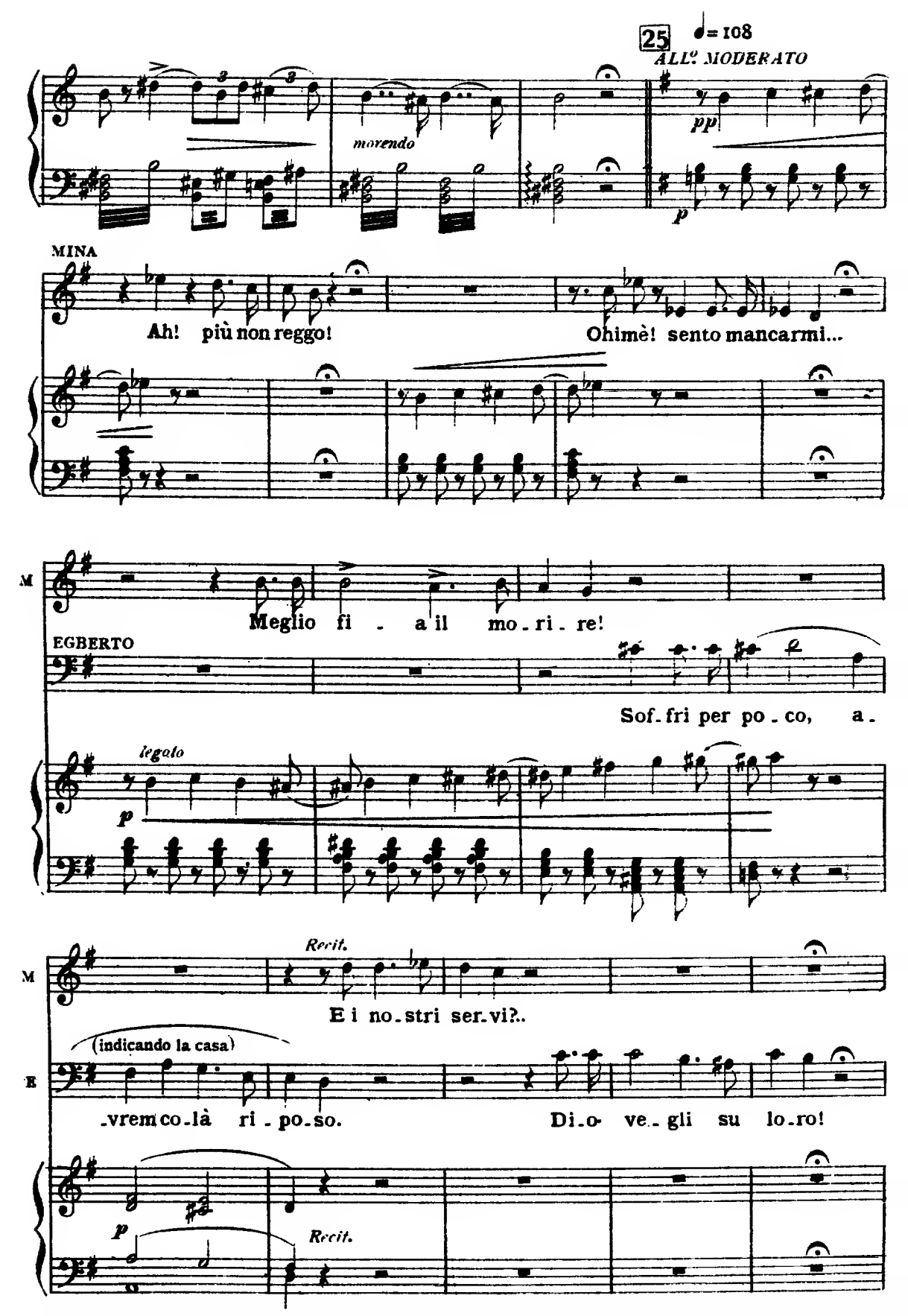

Lo . . . . . de al Si.
Lo . . . . . de al Si.
Lo . . . . . de al Si.
Lo . . . . . de al Si.
Lo . . . . . de al Si.
.gnor.
.gnor.
gnor.
.gnor.
.gnor.
ppp
Lo . . . . .

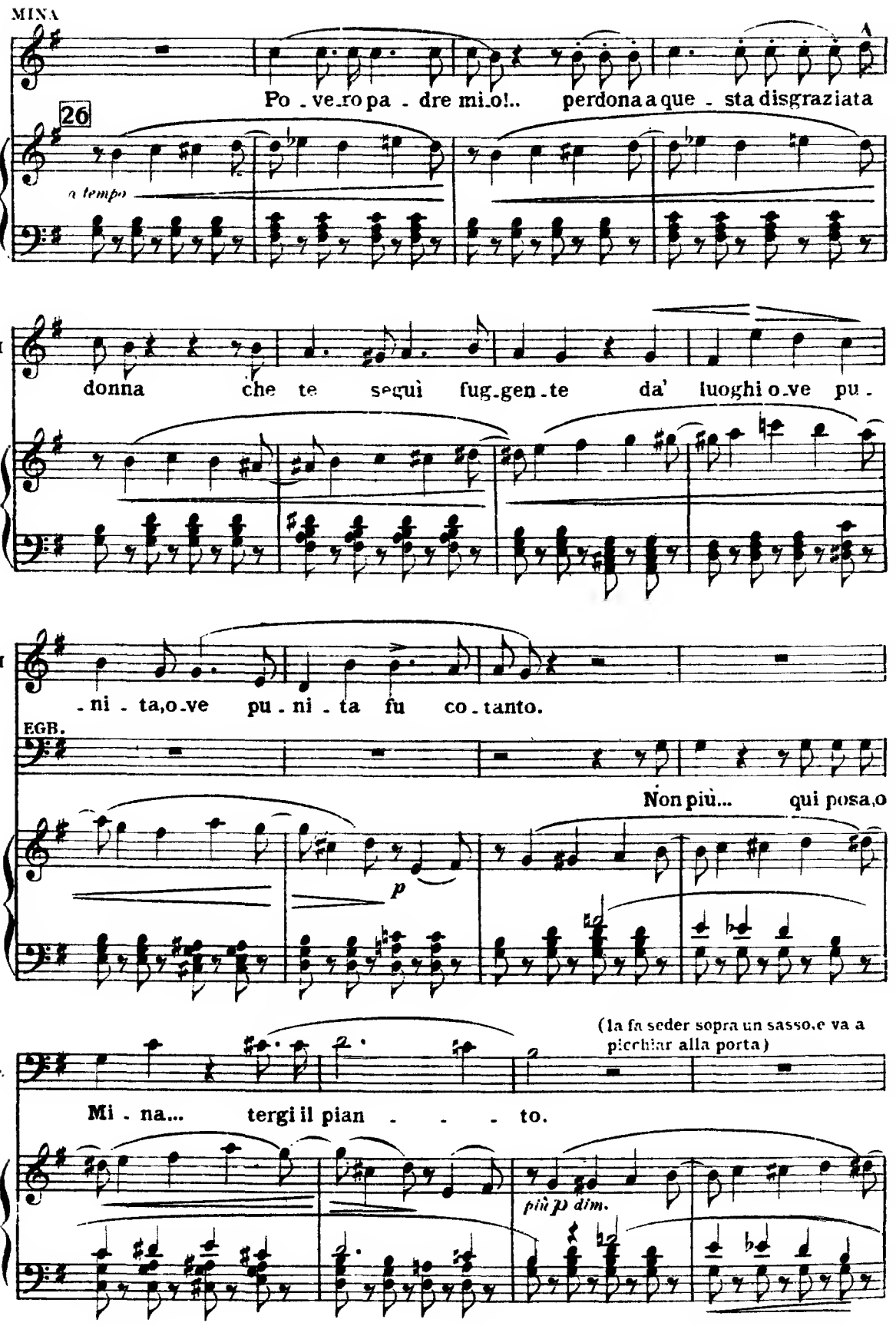

. de al
Si . gnor.
. de al
Si . gnor.
. de al
Si . gnor.
. de al
Si . gnor.
. de al
Si . gnor.
allarg.
ppp

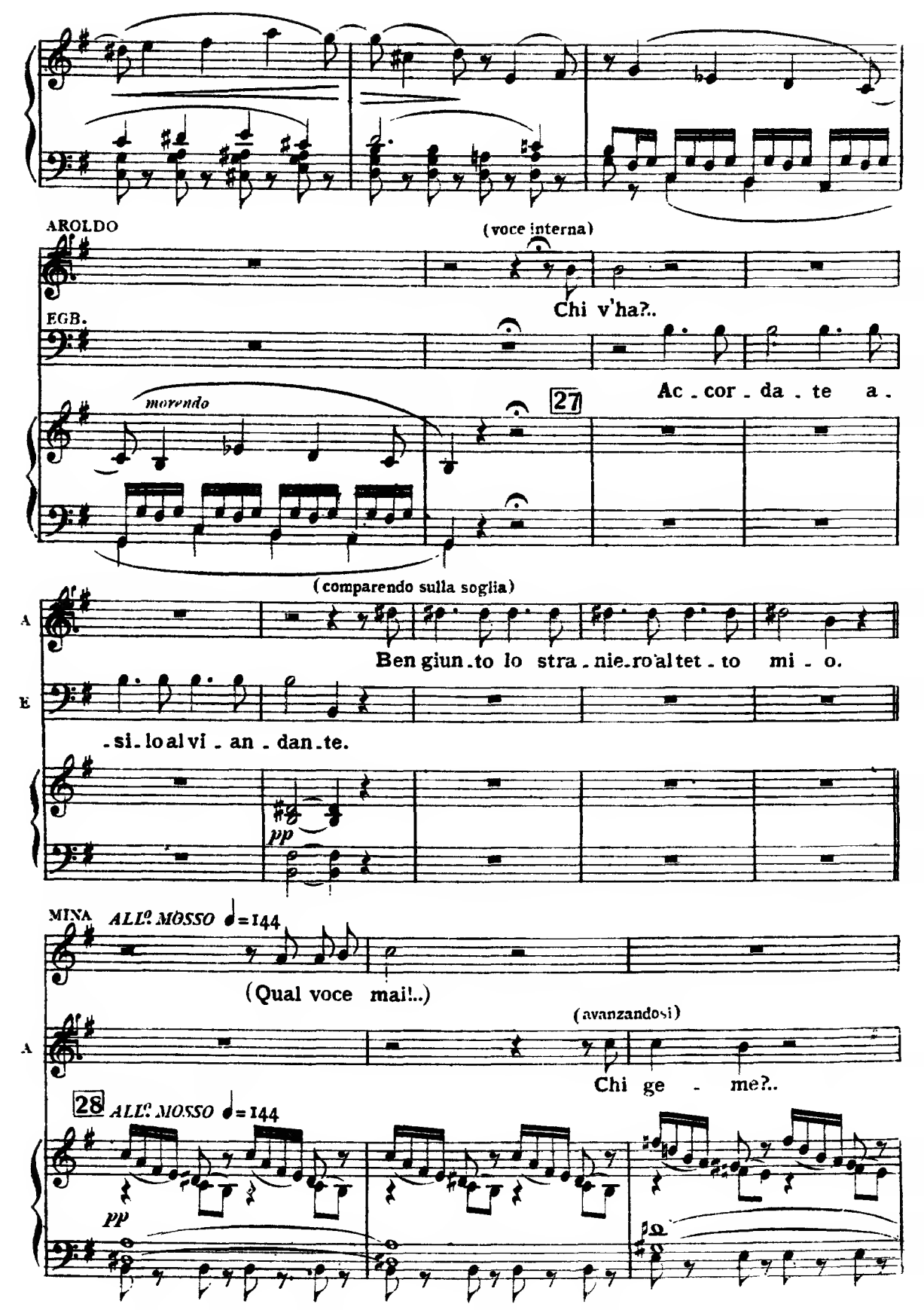
SCENA E TERZETTO-QUARTETTO FINALE

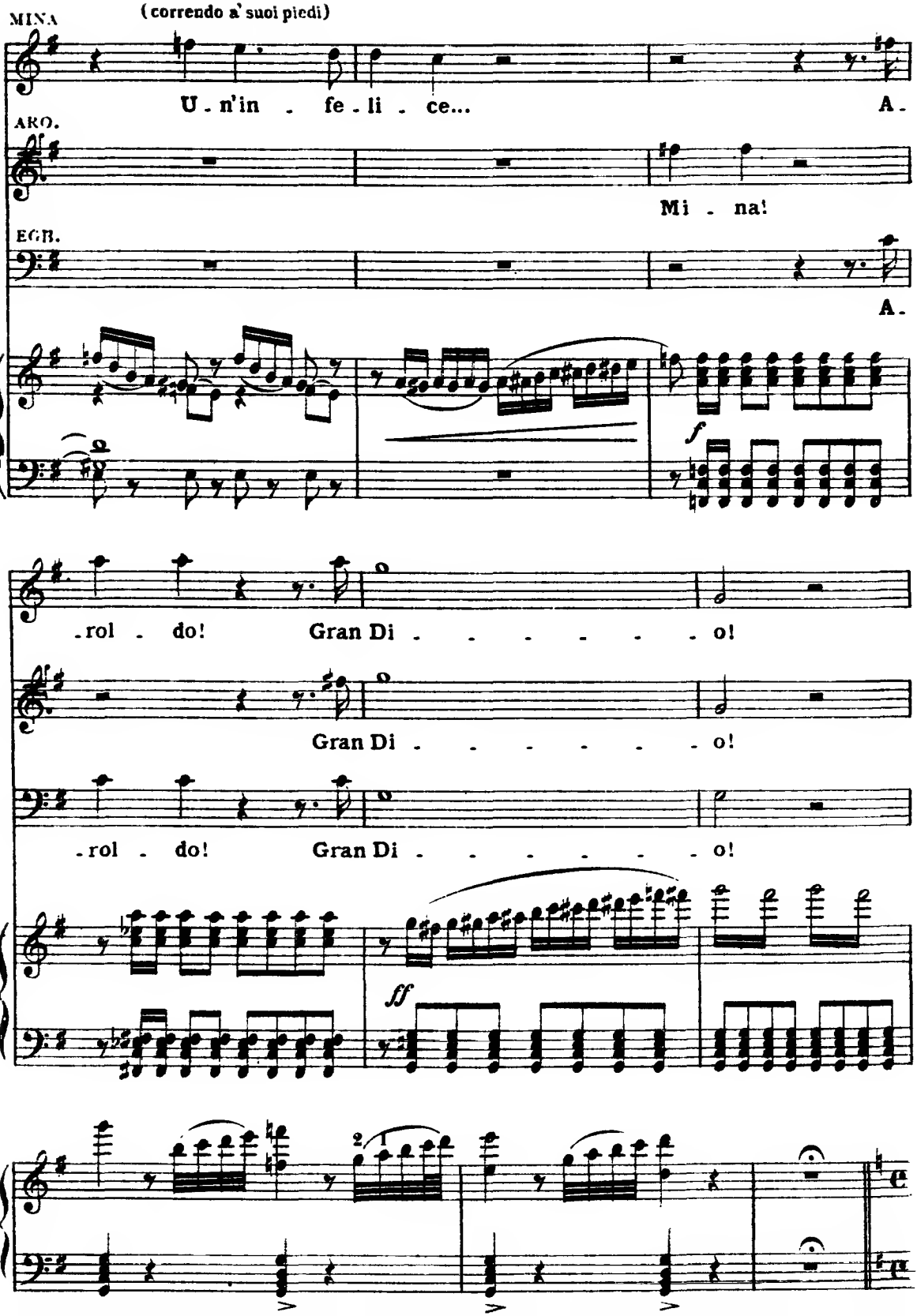
MINA, AROLDO, EGBERTO, BRIANO

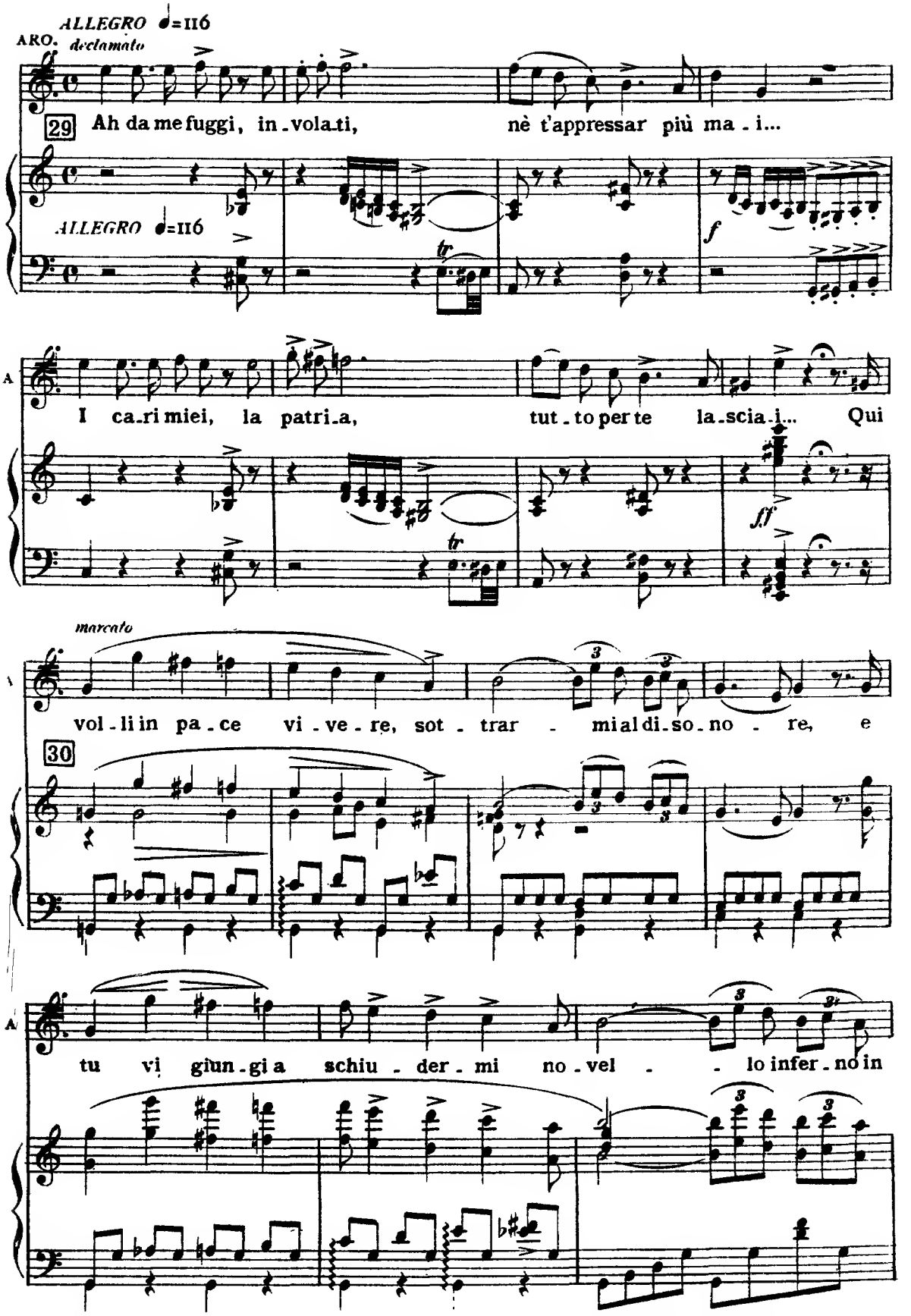


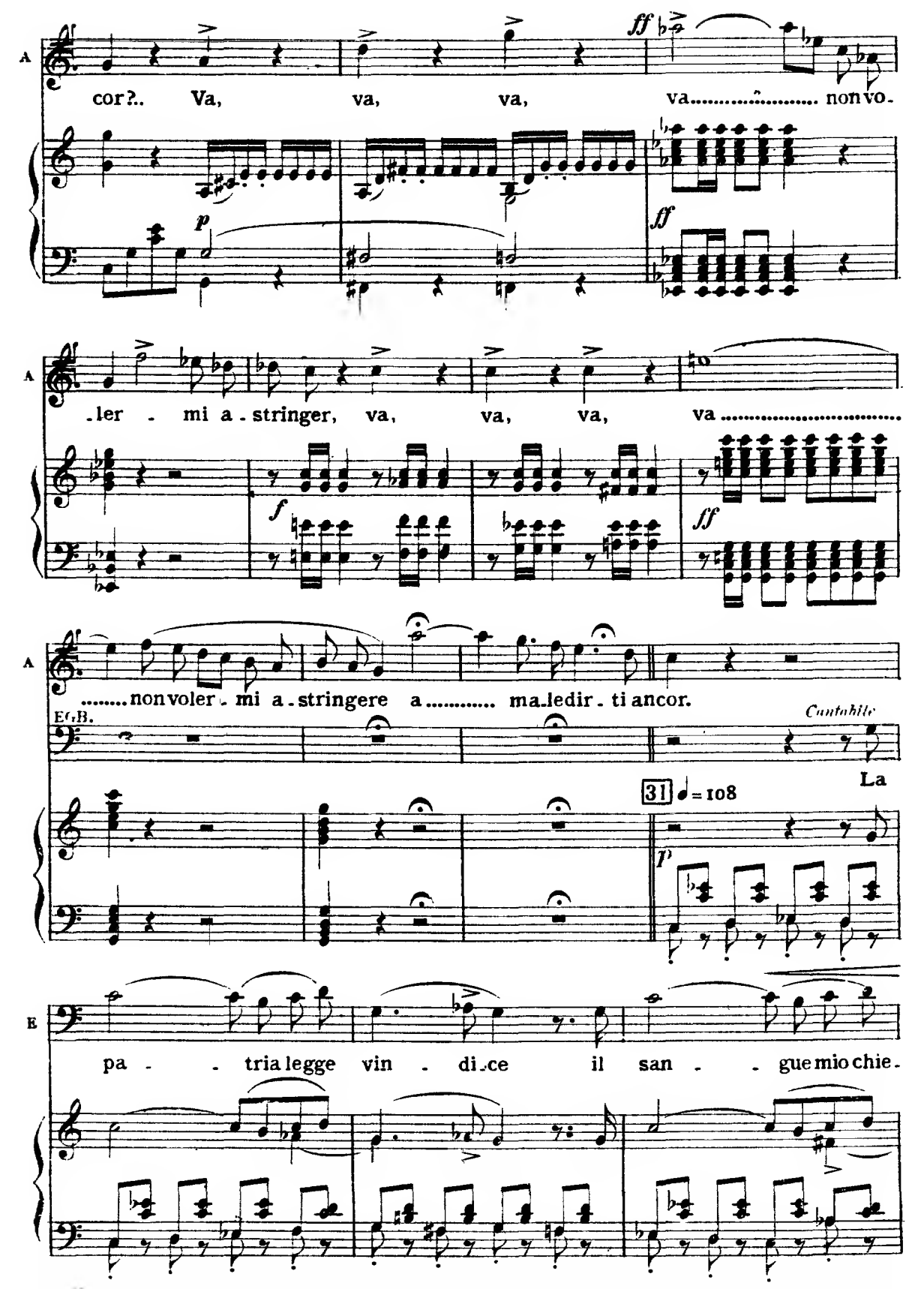

25
♩= 108
ALL.o MODERATO
morendo
pp
p
MINA
Ah! più non reggo!
Ohimè! sento mancarmi...
M
Meglio fi - a il mo - ri - re!
EGBERTO
Sof - fri per po - co, a -
legato
p
Recit.
M
E i no - stri ser - vi?..
(indicando la casa)
E
- vrem co - là ri - po - so.
Di - o ve - gli su lo - ro!
p
Recit.

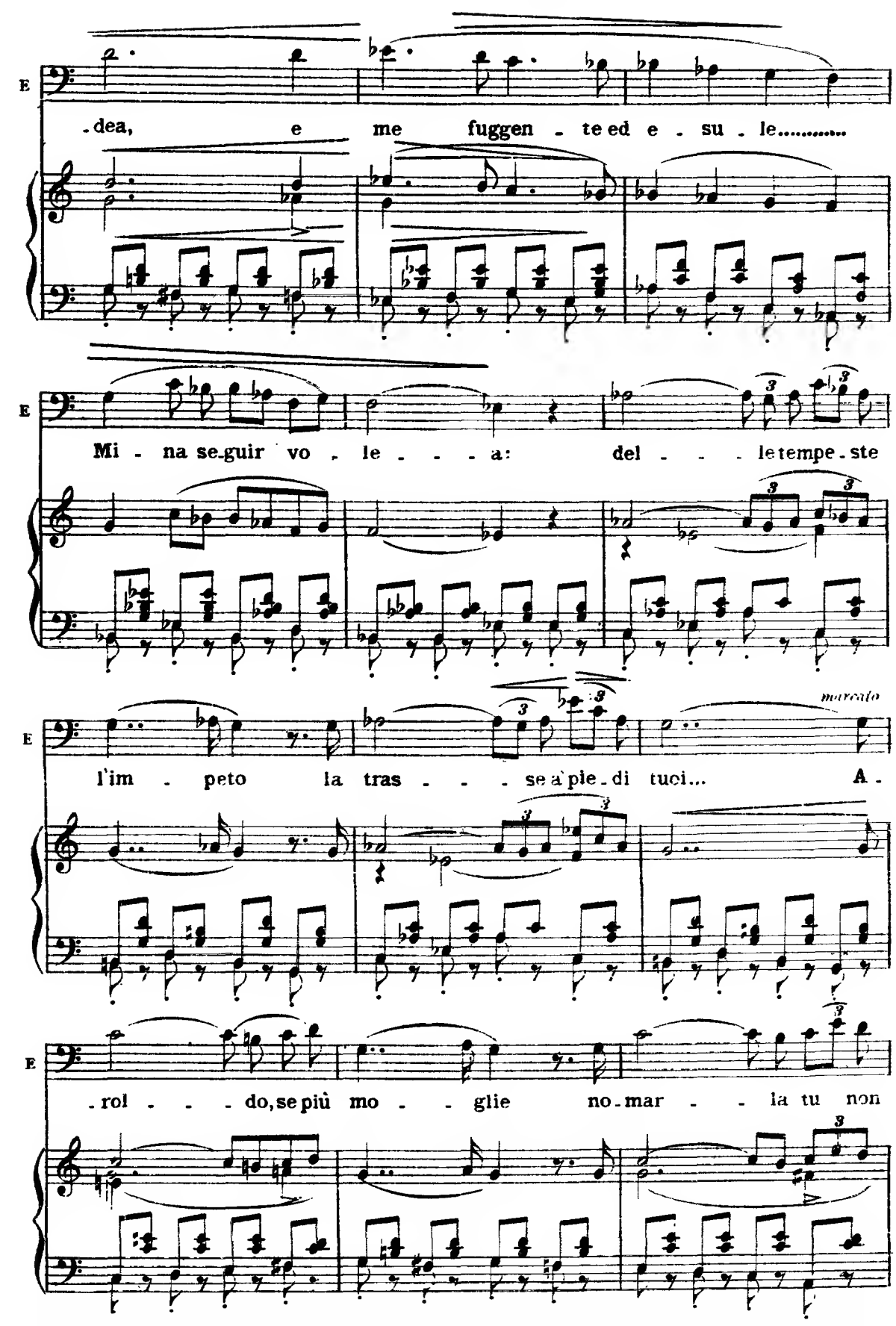

MINA
Po . ve.ro pa . dre mi.o!.. perdona a que . sta disgraziata
26
a tempo
donna che te seguì fug.gen.te da' luoghi o.ve pu.
-ni . ta,o.ve pu . ni . ta fu co . tanto.
EGB.
Non più... qui posa,o
p
(la fa seder sopra un sasso,e va a picchiar alla porta)
Mi . na... tergi il pian . . . to.
più p dim.

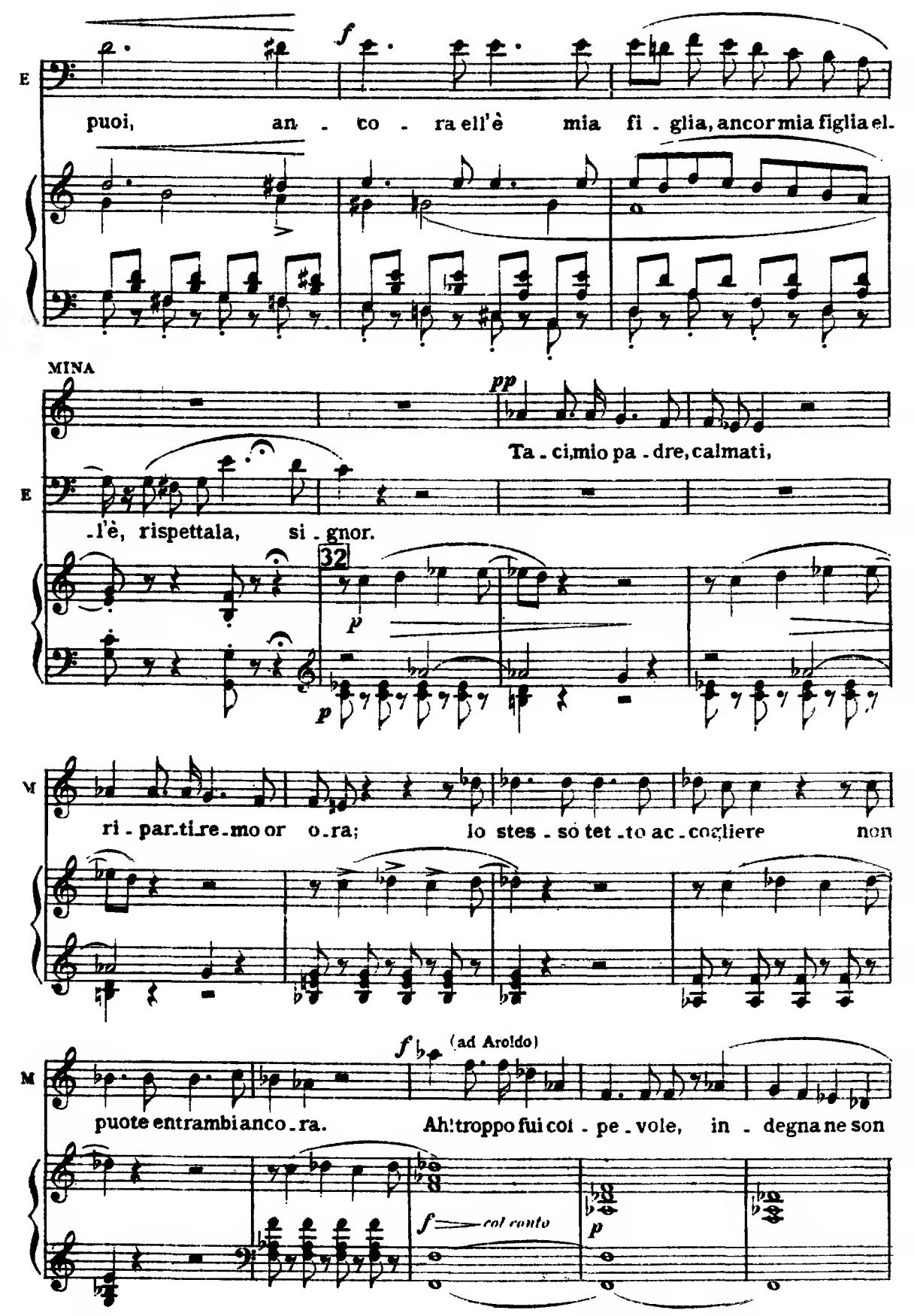

AROLDO
(voce interna)
Chi v'ha?..
EGB.
morendo
27
Ac - cor - da - te a -
(comparendo sulla soglia)
A
Ben giun - to lo stra - nie - ro al tet - to mi - o.
E
- si - lo al vi - an - dan - te.
pp
MINA
ALL.o MOSSO ♩=144
(Qual voce mai!..)
(avanzandosi)
A
Chi ge - me?..
28
ALL.o MOSSO ♩=144
pp

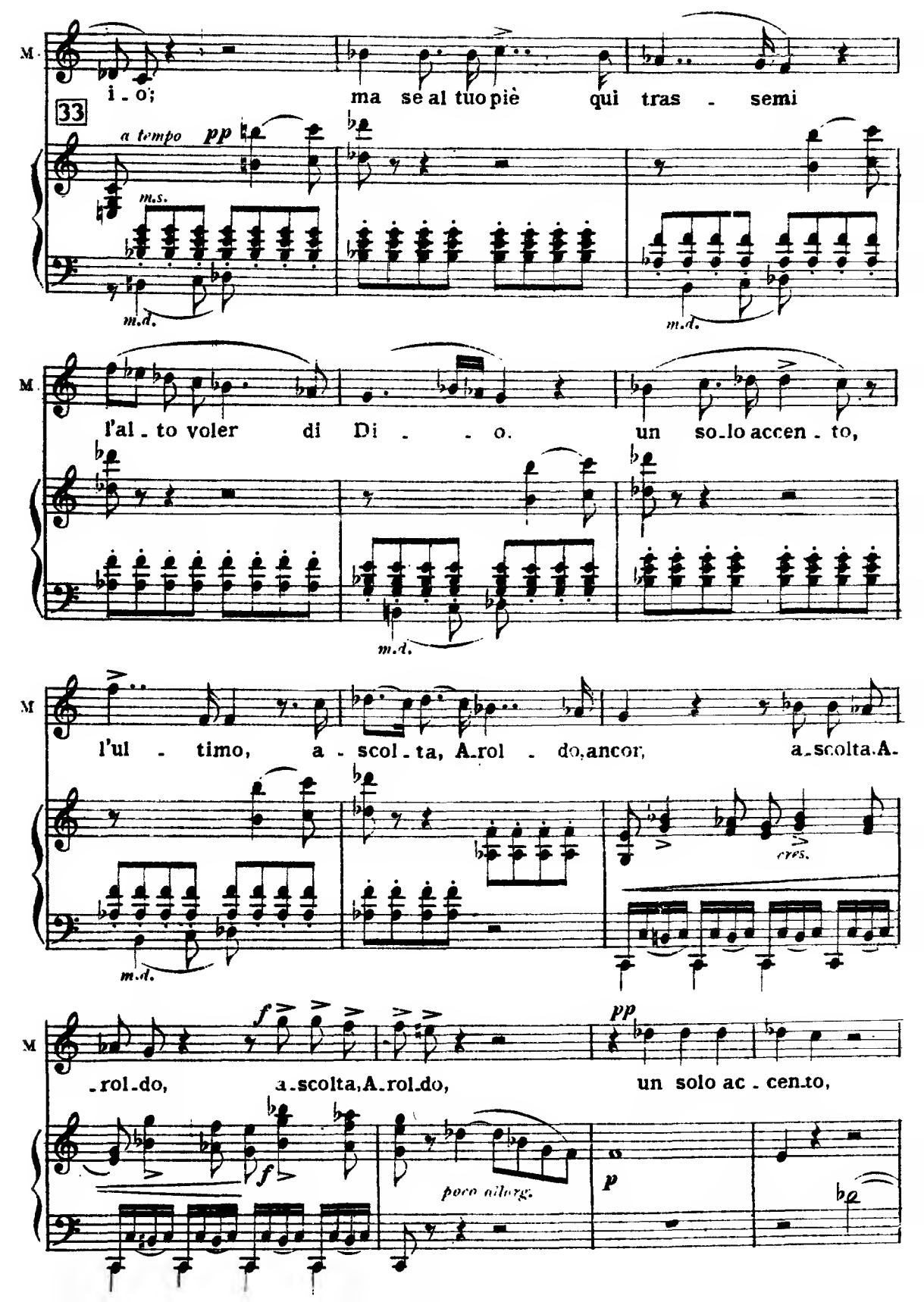

MINA
(correndo a' suoi piedi)
U . n'in . fe . li . ce...
A .
ARO.
Mi . na!
EGB.
A .
f
M
. rol . do! Gran Di . . . . . o!
A
Gran Di . . . . . o!
E
. rol . do! Gran Di . . . . . o!
ff
2
1

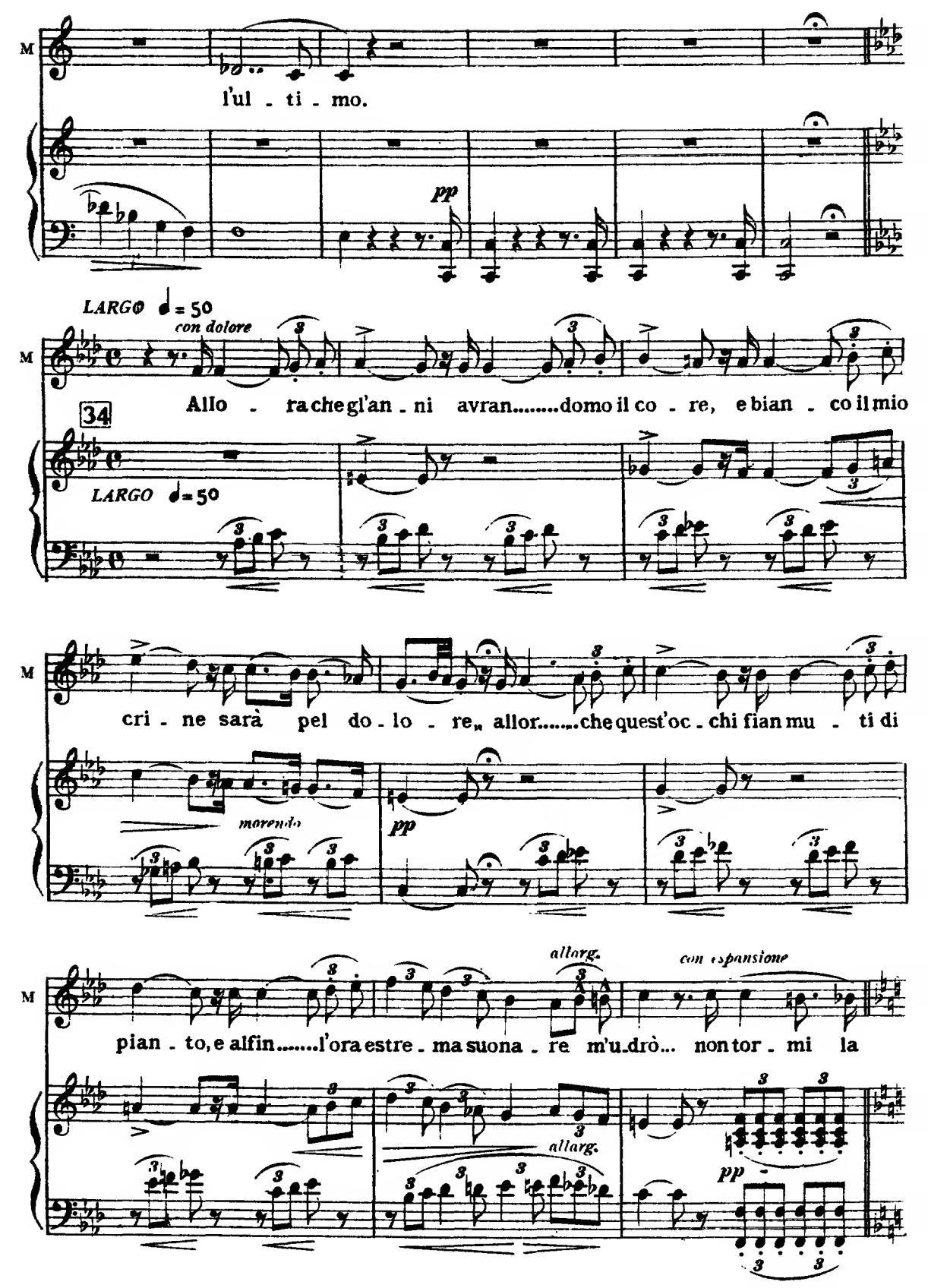

ALLEGRO ♩=116
declamato
29
Ah da me fuggi, in-vola-ti, nè t'appressar più ma-i...
ALLEGRO ♩=116
f
tr
I ca-ri miei, la patri-a, tut-to per te la-scia-i... Qui
ff
tr
marcato
vol-li in pa-ce vi-ve-re, sot-trar-mi al di-so-no-re, e
30
tu vi giun-gi a schiu-der-mi no-vel-lo infer-no in

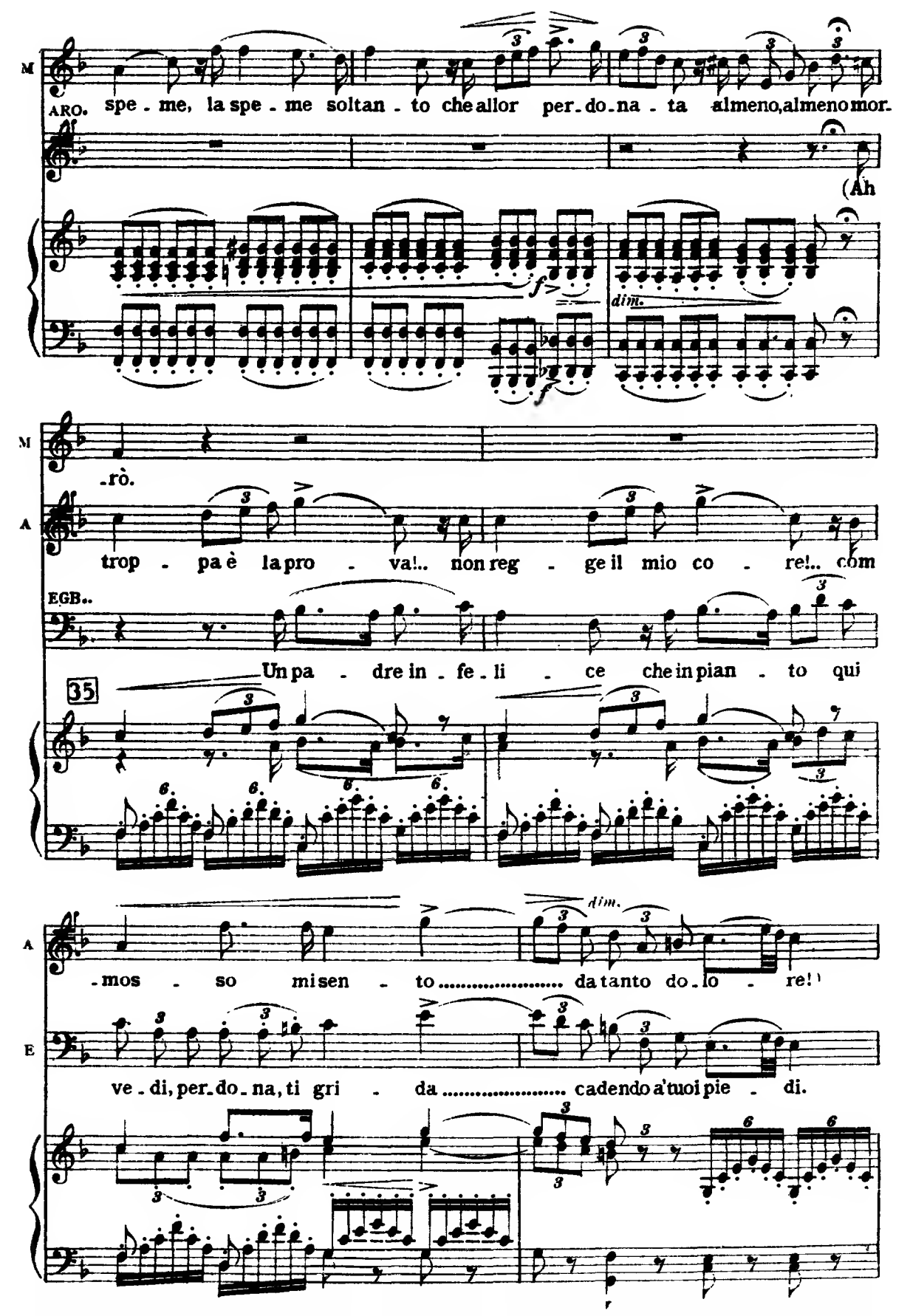

A
cor?.. Va, va, va, va..... non vo.
ff
p
ff
A
.ler - mi a - stringer, va, va, va, va .....
f
ff
A
.....non voler - mi a - stringere a..... ma - ledir - ti ancor.
E♭B.
Cantabile
La
31
♩= 108
p
E
pa - - tria legge vin - di - ce il san - - gue mio chie -

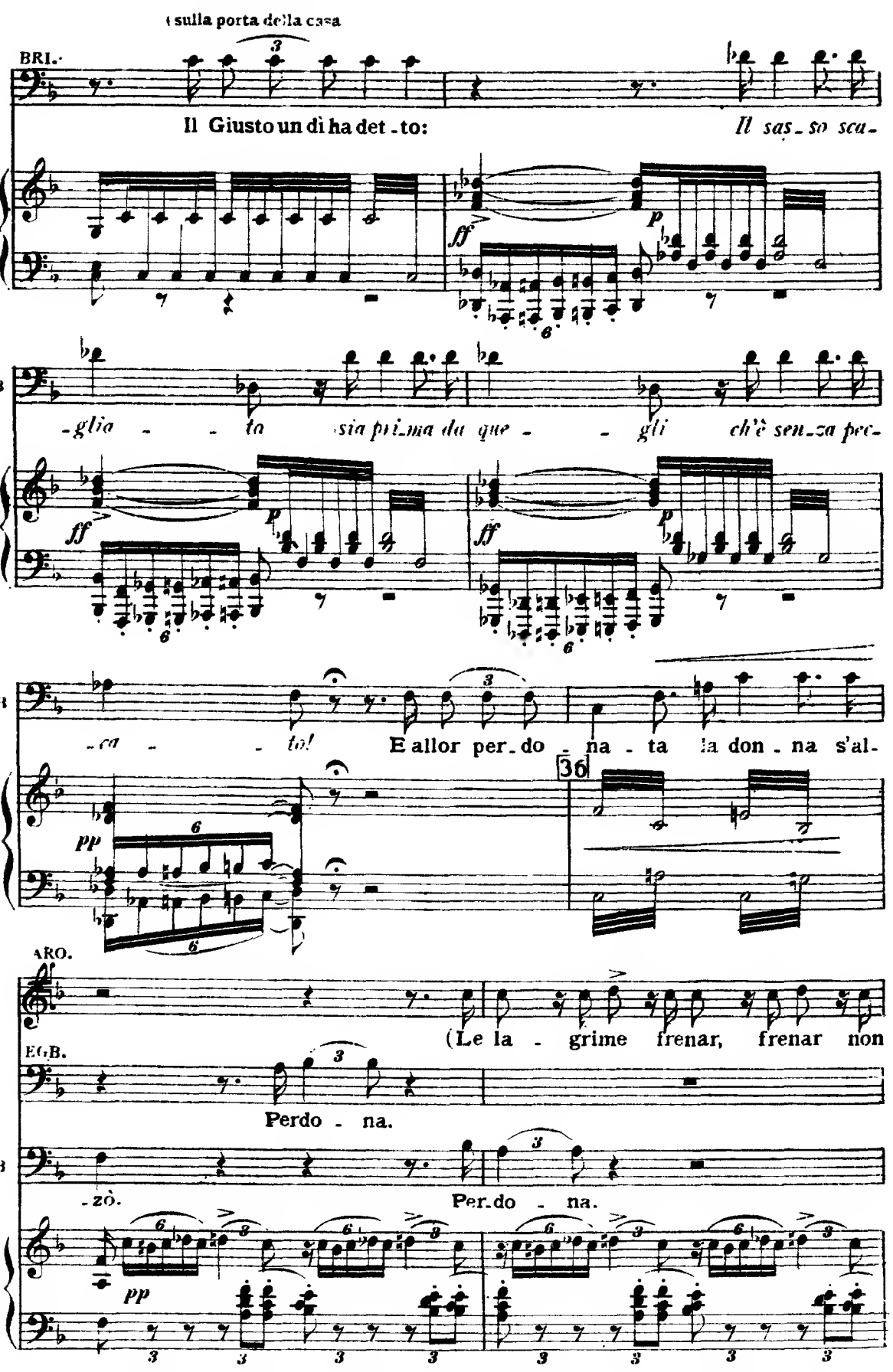

E
-dea, e me fuggen - te ed e - su - le.....
E
Mi - na se-guir vo - le - - - a: del - - - le tempe-ste
E
marcato
l'im - peto la tras - - - se à pie-di tuoi... A -
E
-rol - - - do, se più mo - - glie no-mar - - la tu non

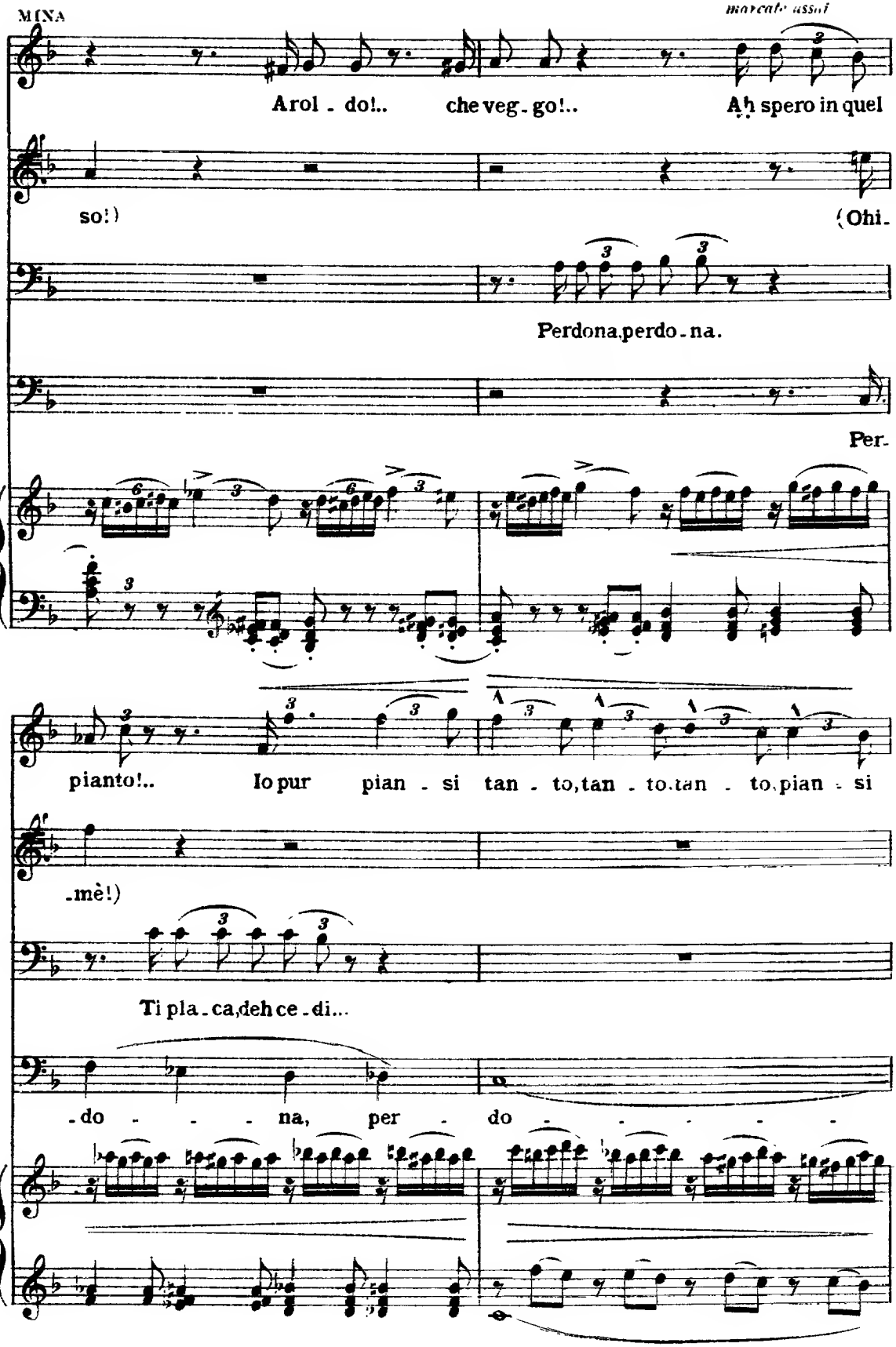

E
puoi, an - co - ra ell'è mia fi - glia, ancor mia figlia el-
f
MINA
pp
Ta - ci, mio pa - dre, calmati,
E
-l'è, rispettala, si - gnor.
32
p
p
M
ri - par - ti - re - mo or o - ra; Io stes - so tet - to ac - cogliere non
M
puote entrambi anco - ra.
f
(ad Aroldo)
Ah! troppo fui col - pe - vole, in - degna ne son
f
col canto
p

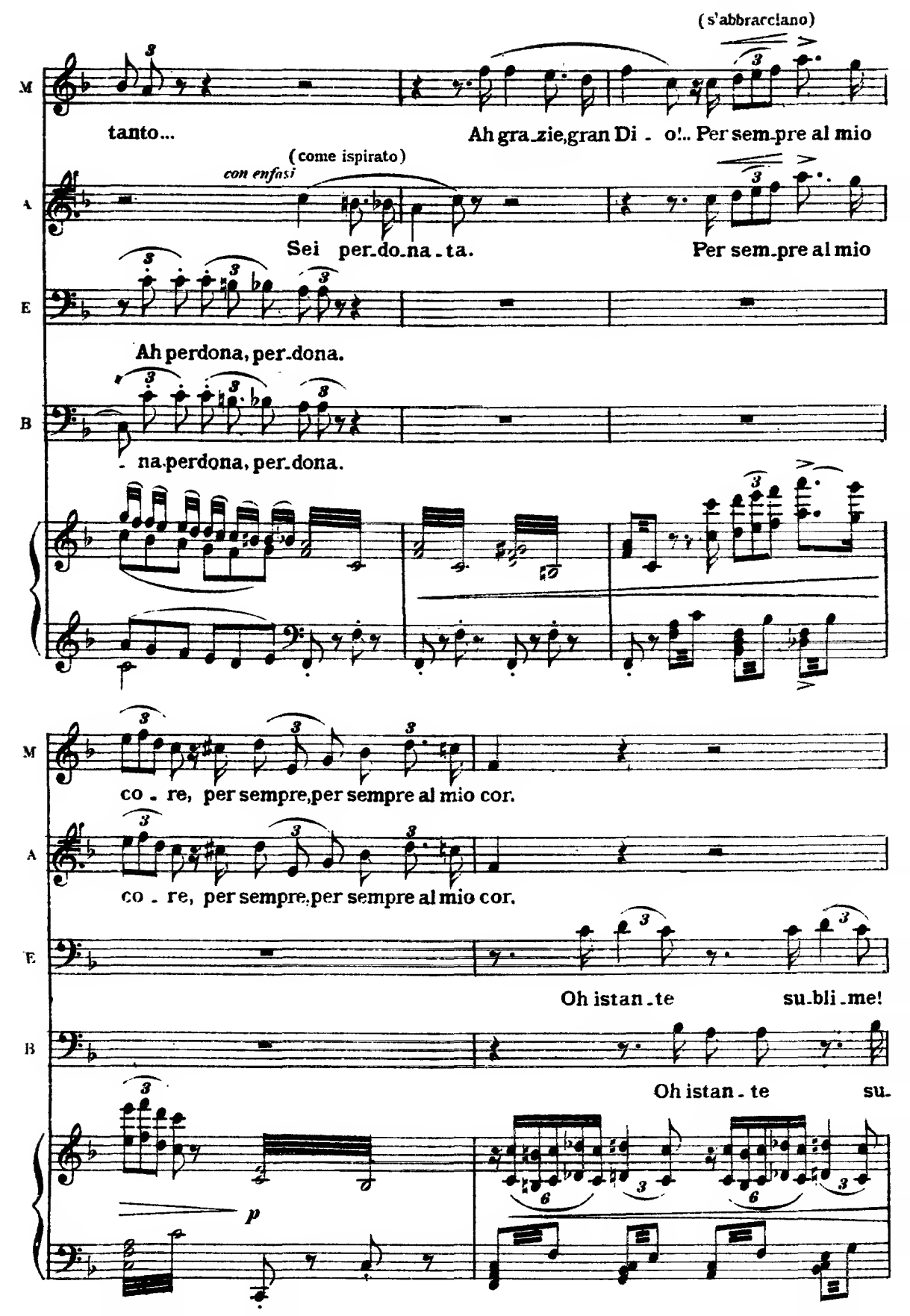

M.
i - o;
ma se al tuo piè qui tras - semi
33
a tempo pp
m.s.
m.d.
m.d.
M.
l'al - to voler di Di - - o.
un so-lo accen - to,
m.d.
M.
l'ul - timo, a - scol - ta, A-rol - do, ancor, a-scolta, A-
cres.
m.d.
M.
-rol-do, a-scolta, A-rol-do,
un solo ac - cen-to,
f
f
poco allarg.
pp
p

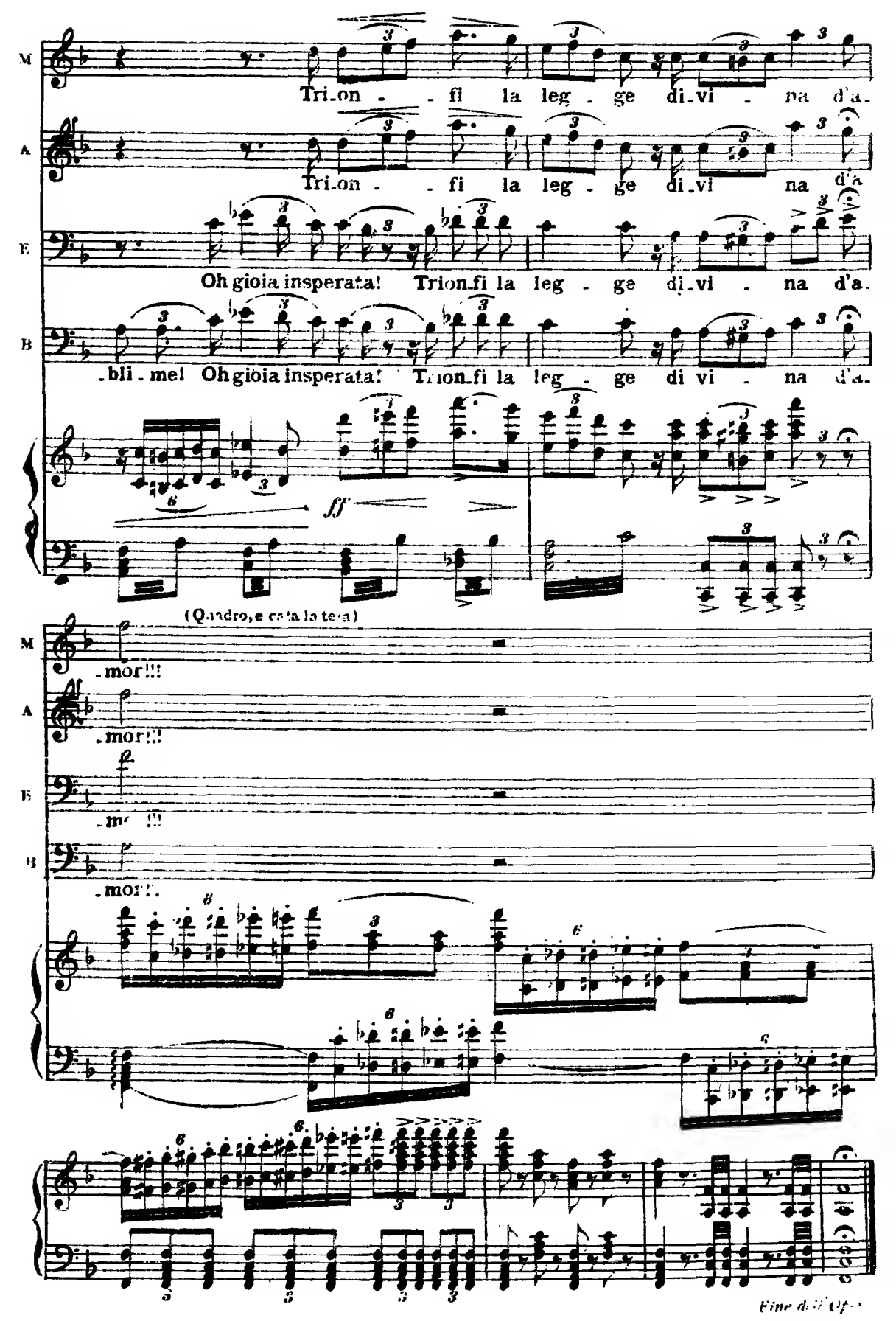

M
l'ul - ti - mo.
pp
LARGO ♩= 50
con dolore
M
Allo - ra che gl'an - ni avran.....domo il co - re, e bian - co il mio
34
LARGO ♩=50
M
cri - ne sarà pel do - lo - re, allor.....che quest'oc - chi fian mu - ti di
morendo
pp
M
allarg.
con espansione
pian - to, e alfin.....l'ora estre - ma suona - re m'u-drò... non tor - mi la
allarg.
pp


M
ARO. spe - me, la spe - me soltan - to che allor per - do - na - ta almeno, almeno mor -
(Ah
f
dim.
M
- rò.
A
trop - pa è la pro - va!.. non reg - ge il mio co - re!.. com
EGB..
Un pa - dre in - fe - li - ce che in pian - to qui
35
A
- mos - so mi sen - to ..... da tanto do - lo - re!)
dim.
E
ve - di, per - do - na, ti gri - da ..... cadendo a' tuoi pie - di.


(sulla porta della casa
BRI.
Il Giusto un dì ha det - to:
Il sas - so sca -
ff
p
B
- glia - - ta sia pri - ma da que - - gli ch'è sen - za pec -
ff
p
ff
p
B
- ca - - to!
E allor per - do - na - ta la don - na s'al -
36
pp
ARO.
(Le la - grime frenar, frenar non
EGB.
Perdo - na.
B
- zò.
Per - do - na.
pp


MINA
marcato assai
Arol - do!.. che veg - go!.. Ah spero in quel
so!)
(Ohi.
Perdona,perdo - na.
Per-
pianto!.. Io pur pian - si tan - to,tan - to,tan - to,pian - si
-mè!)
Ti pla - ca,deh ce - di...
-do - - - na, per - do - - - - -


(s'abbracciano)
M
tanto...
Ah gra_zie,gran Di_o!.. Per sem_pre al mio
(come ispirato)
con enfasi
A
Sei per_do_na_ta.
Per sem_pre al mio
E
Ah perdona, per_dona.
B
_ na perdona, per_dona.
M
co_re, per sempre,per sempre al mio cor.
A
co_re, per sempre,per sempre al mio cor.
E
Oh istan_te su_bli_me!
B
Oh istan_te su_
p


M
Tri_on - fi la leg - ge di_vi - na d'a.
A
Tri_on - fi la leg - ge di_vi na d'a
E
Oh gioia insperata! Trion_fi la leg - ge di_vi - na d'a.
B
-bli - me! Oh gioia insperata! Trion_fi la leg - ge di vi - na d'a.
ff
(Quadro, e cala la tela)
M
-mor!!!
A
-mor!!!
E
-mor!!!
B
-mor!!!
Fine dell'Op.